



Dernières parutions
aux Éditions Hispaniques :

Julien Lanes Marsall
*L'ambassadeur de la République des Lettres.
Vie et œuvre de Robert Robert i Casacuberta
(1827-1873)*

Antonio Niño Rodríguez
*Un siglo de hispanismo en la Sorbona
Un siècle d'hispanisme à la Sorbonne*

Julie Amiot et Nancy Berthier (dir.)
*Frente a la catástrofe. Temáticas y estéticas
en el cine español e iberoamericano
contemporáneo*

Vicente Sánchez-Biosca
*Cinéma et guerre civile espagnole. Du mythe
à la mémoire*

Jacques Terrasa (dir.)
De Madrid al cielo. Verticalités urbaines

Laurence Breysse-Chanet et alii (dir.)
*Le Texte et la Voix. Hommage à Marie-Claire
Zimmermann*

Jesús Ponce Cárdenas
*La imitación áurea (Cervantes, Quevedo,
Góngora)*

Arrivé dans la capitale française en 1912, dans le but de suivre des cours de Droit à l'Université de la Sorbonne, le poète Mário de Sá-Carneiro (1890-1916) est vite happé par les scintillements de la ville lumière, phare de la modernité qu'il voit naître sous ses yeux émerveillés et dont il donne des nouvelles enthousiastes à ses amis restés à Lisbonne, Fernando Pessoa (1888-1935) tout particulièrement, jouant ainsi un rôle de passeur culturel, dont la revue Orpheu (1915) sera l'exemple le plus abouti. En effet, c'est à travers un dialogue épistolaire et des allers-retours entre la Lisbonne des « lépidoptères » et le « Paris cosmopolite – rastaquouère et génial » que germe la revue Orpheu, à laquelle collaborera par ailleurs Santa-Rita Pintor (1889-1918), artiste dandy et dilettante, contemporain de Sá-Carneiro à Paris. C'est donc cette modernité vue au travers du regard du poète que les auteurs du présent ouvrage interrogent, tout en s'intéressant à la diaspora des artistes portugais installés dans la capitale française à la même époque.

17 €

ISBN : 9 782853 550949



CRIMIC

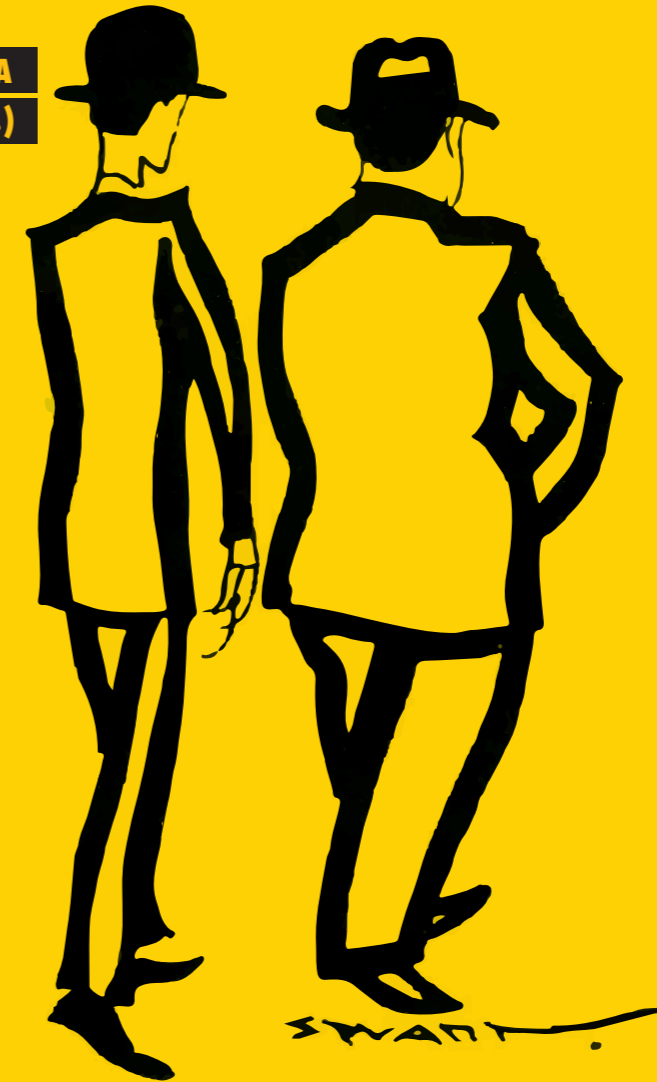


SORBONNE
UNIVERSITÉS

Maria ARAÚJO DA SILVA et Fernando CUROPOS (dir.) • PARIS, MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO ET LES AUTRES

PARIS, MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO ET LES AUTRES

Maria ARAÚJO DA SILVA
et Fernando CUROPOS (dir.)



CONTRIBUTEURS :

Alda Lentina
Ana Nascimento Piedade
António Vieira
Emília Ferreira
Fernando Beleza
Fernando Cabral Martins
Fernando Curopos
Jorge Gonçalves da Costa
José Rui Teixeira
Maria Araújo da Silva
Paula Morão
Rafael Santana
Ricardo Vasconcelos
Sandra Leandro
Teresa Cerdeira



ÉDITIONS
HISPANQUES