Examensarbete 2 för Grundlärarexamen inriktning F-3
Avancerad nivå

Hur applicerar lärare Total Physical Response i undervisningen för att utveckla den språkliga förmågan i engelska som andraspråk?

En empiriskstudie om användning av TPR- metoden enligt engelsklärare i årskurserna 1–3.

Författare: Frida Aracil-Flügel
Handledare: Céline Rocher-Hahlin
Examinator: Jonathan White
Termin: HT-2017
Program: Grundlärateprogrammet F-3
Ämne/huvudområde: Pedagogiskt arbete/engelska
Kurskod: 3037
Poäng: 15 hp
Examinationsdatum: 2017-10-31

At Dalarna University it is possible to publish the student thesis in full text in DiVA. The publishing is open access, which means the work will be freely accessible to read and download on the internet. This will significantly increase the dissemination and visibility of the student thesis.

Open access is becoming the standard route for spreading scientific and academic information on the internet. Dalarna University recommends that both researchers as well as students publish their work open access.

I give my/we give our consent for full text publishing (freely accessible on the internet, open access):

Yes ☒
No ☐
Sammanfattning

Total Physical Response, TPR¹, är en inlärningsmetod som bygger på att läraren förmedlar instruktioner på engelska genom aktiviteter där rörelser, lekar, sång eller bilder ingår. Eleverna visar gensvar genom att uttrycka förståelse där kroppsspråket används i form av gester, miner och andra rörelser. Tidigare utländsk forskning indikerar positiv effekt vid användning av TPR i engelskundervisningen därav har ett intresse hos mig väckts för TPR som forskningsområde.

Syftet med studien är att undersöka tillämpningen av TPR-metoden i engelskundervisning inom årskurser 1–3. Frågeställningarna är:

- Hur definierar engelsklärare i studien TPR-metoden?
- På vilket sätt appliceras TPR i undervisningen inom årskurserna 1–3 enligt engelsklärare i studien?
- I vilken omfattning beskriver studiens engelsklärare användningen av TPR-metoden i undervisningen inom årskurserna 1–3?

Studien utgörs av sju halvstrukturerade intervjuer med verksamma engelsklärare inom årskurserna 1–3 i två kommuner i Svealand.

I resultatet framkom det att flera av lärarna i studien saknade vetskap om TPR-metoden men trots det använder sig utav aktiviteter som innefattar rörelser, lekar, sång eller bilder i engelskundervisningen. Hur lärarna applicerar TPR i undervisningen diskuteras utifrån valda teoretiska perspektiv där bland annat filosofen John Deweys uttryckssätt learning by doing används.

Nyckelord: TPR-metoden, rörelser, lekar, sång, bilder, kombinationer, engelskundervisning.

---

¹ Total Physical Response förkortas TPR och förkortningen kommer att användas genom hela studien eftersom ingen vedertagen översättning har hittats.
6.2.1 Applicering av TPR i undervisningen ................................................................. 18
6.2.2 Definition av TPR ............................................................................................... 18
6.2.3 Lärarens agerande och elevernas förståelse .................................................... 20
7. Slutsats ..................................................................................................................... 21
7.1 Fortsatt forskning ............................................................................................... 21
Referenser ..................................................................................................................
Bilaga 1 - Informationsbrev ....................................................................................
Bilaga 2 – Intervjuguide ............................................................................................

Tabellförteckning
Tabell 1: Presentation över studiens informanter ......................................................... 8
Tabell 2: Resultatredovisning över elevernas förståelse .......................................... 15
Tabell 3: Lärarnas agerande ....................................................................................... 16
1. Introduktion

Idag anser många att engelska är ett andraspråk snarare än ett främmande språk i Sverige. En anledning är att användningen av engelskan ökar i Sverige (Skolverket, 2016, s. 34). Eftersom engelskan förekommer mer i vardagen och förkunskaperna i engelskan varierar ändras kraven på skolvärlden. För att undervisningen ska vara aktuell med krav som går att uppfylla bör andraspråksinlärningen innefatta kunskap som eleven kan ha användning för, både i och utanför skolvärlden (Lundberg, 2011, s. 93).

Kursplanen för engelska i Lgr11 ger en beskrivning av hur viktigt det är att olika strategier används och bejakas vid inlärning av engelska. Undervisningen ska vara utformad för att stödja elevers lärande och för att kunna hantera språkhinder som kan uppstå (Skolverket, 2016, s. 34). En strategi som lämpar sig vid engelskinlärning är till exempel användning av olika kombinationer av uttryckssätt inom TPR. TPR står för Total Physical Response och är en metod som i grunden bygger på att läraren medlar både verbalt och med kroppsspråk där eleverna besvarar genom att härma rörelserna utan att använda ord (Asher, 1977/2009, kapitel 2, s. 25).


1.1 Syfte och frågeställning

Syftet med studien är att undersöka användningen av TPR-metoden i engelskundervisning inom årskurser 1–3. De forskningsfrågor som ligger till grund för studien är följande:

- Hur definierar engelsklärare i studien TPR-metoden?
- På vilket sätt appliceras TPR i undervisningen inom årskurserna 1–3 enligt engelsklärare i studien?
- I vilken omfattning beskriver studiens engelsklärare användningen av TPR-metoden i undervisningen inom årskurserna 1–3?

2. Bakgrund

Inledningsvis beskrivs begreppet TPR, för att ge läsaren en klarare bild om vad TPR kan innefatta. Därefter ges en presentation av vad tidigare forskning kommit fram till kring kombinationer av TPR-aktiviteter samt hur studiens ämnesval kan kopplas till styrdokumenten.

2.1 Definition av TPR

Lundberg (2007, s. 95) definierar TPR med höra-göra övningar där kärnan ligger i att eleven lyssnar och visar sin förståelse. Författaren menar att innebörd av TPR kan tolkas som att gensvar


**2.2 Tidigare forskning om aktiviteter som berör TPR**


2.3 Koppling till styrdokument

Skolans uppdrag är att se till att all utbildning ska ske i syfte med att överföra och utveckla kunskap för att främja elevernas lärande. I utbildningen ingår kunskap i ett nytt språk för att få en ökad förståelse till hur språket kan användas och tolkas på flera sätt. Genom att lära sig uttala ord, bilda ord till meningar och använda språket i sammanhang skapas möjligheten för att vidareutveckla sin språkliga förmåga. För att kunna tillgodose detta behöver eleverna få möjlighet att experimentera och pröva sig fram med egna idéer utifrån inspiration från undervisningen (Skolverket, 2016, s. 9). Ett viktigt inslag som tas upp i Skolverkets Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011 (Lgr11) är att undervisningen ska innehålla kunskap som förmedlas i olika uttryckssätt. Med varierande uttryckssätt ges möjligheten till kreativitet och stimulans i elevernas lärande. Lärarens uppgift är att undervisningen inkluderar erfarenhet av skapande aktiviteter som innehåller bland annat lek, rytmik, drama och bild (Skolverket, 2016, s. 10).

Skolverket (2016, s. 34) förklarar språkundervisningens syfte i kursplanen för engelska i Lgr11 med att eleverna ska erhålla kunskap som tillåter till utveckling av engelskan. Syftet är också att eleverna ska skapa en tilltro och känna sig trygga i användningen av engelskan. Genom en
undervisning där eleverna får uttrycka sig med hjälp av olika uttryckssätt och användning av olika strategier är förutsättningarna till ett allsidigt lärande mer påtagligt. Förutsättningarna ska underlätta för eleverna att utveckla sin förmåga i förståelse och tolkning vid lyssning av talad engelska. Med hjälp av olika språkliga strategier ska eleverna lära sig att förstå och likaså göra sig förstådda för att kunna anpassa språket efter situation, avsikt och mottagare. Innehållet i engelskundervisningen ska utveckla elevernas förmåga i att kunna ta samt ge enkla beskrivningar och instruktioner (Skolverket, 2016, s. 34, 35).

Det som beskrivs i Lgr11 kan tydligt kopplas till TPR, där både lek, rytmik och bild är inslag av aktiviteter som berör TPR vid språkinlärning. Att använda olika strategier och uttryckssätt för att förstå och göra sig förstådd är att eftersträva vid exempelvis instruktionsträning.

2.4 Fördelar och nackdelar med TPR-metoden


I tidigare forskning har bristen på utbildning inom TPR framhävts. Al-Harrasi (2013, s. 39) hävdar att praktiken kring användning av TPR skulle se annorlunda ut om utbildning inom ämnet fanns att tillgå. Trots att utbildning inom TPR finns är det nödvändigt att lärare informeras om TPR och att möjligheten om att utilda sig erbjuds.

3. Teoretiska perspektiv

3.1 Krashens teori om andraspråksinlärning
Krashen utgår från fem hypoteser som berör teori om andraspråksinlärning. Till den här studien har två hypoteser valts ut med koppling till hur ett andraspråk kan läras in. TPR kan direkt förknippas med andraspråksinlärning vilket gör att Krashens teori är aktuell i ämnet.

3.1.1 The Acquisition-learning distinction

Andra sättet att ta till sig ett språk är via learning, språkinlärning, där språkförvärvaren är medveten om att språket lärs in. Learning innebär att en undervisning för andraspråket är planerad där grammatik och regler innefattas. Processen är medveten av språkförvärvaren (Krashen, 1982, s. 10).

3.1.2 The input hypothesis

Krashen (1982, s.142) resonerar kring hur andraspråksinlärningsteorin kan relateras till TPR och anser att ett andraspråk kan läras in med hjälp av TPR. Författaren tillägger att de rätta
förutsättningarna behöver finnas för att språkförvärv ska ske. Förutsättningar som består av en gemtylig undervisningsmiljö där både lärare och elever visar engagemang.

3.2 John Dewey – Learning by doing


4. Metod
I metodavsnittet redovisas val av forskningsmetod, prövning av forskningsmetoden, urval och presentation av informanter samt hur de etiska perspektiven bejakats. Därefter beskrivs genomförandet av forskningsmetoden och avslutningsvis hur bearbetningen av den insamlade empirin utvecklats i en analys.

4.1 Val av forskningsmetod
Studiens syfte är att undersöka på vilket sätt TPR-metoden används i engelskundervisning inom årskurser 1–3. I denna empiriska studie har en kvalitativ metodansats använts vilket innebär att insamlade data är tolkningssnirkad utifrån egeninsamlad material. En kvalitativ metod kan jämföras med en kvantitativ metod där insamlade data istället är mätbar forskning utan tolkningar (Eriksson Barajas, Forsberg & Wengström, 2013 s. 60; Larsen, 2009, s. 22).

För att kunna samla in kvalitativ information valdes intervju som huvudupplägg med observationer som ett komplement till intervjuerna. Vid forskningsintervjuer läggs vägen på hur frågorna ställs och relevansen i frågorna. Varje fråga ska kunna återkopplas till *varför* den ställs samt att rapporteringen kring processen ska vara tydlig att följa (Stukát, 2011, s. 42, 43). Samtliga frågor i intervjuguiden har konstruerats efter forskningsfrågorna och forskningsresultat i tidigare studier för att kunna besvaras i resultatanalysen och att tolkningarna ska anses tillförlitliga till hur informanterna svarat.


4.2 Pilotintervju
Innan intervjuguiden användes testades frågorna i en pilotintervju. Pilotintervjun genomfördes för att testa frågornas formulering, ordning och för att få en känsla över intervjuguidens tidsomfång. En pilotintervju kan stärka genomförandet när intervjuguiden används i skarpt läge och ge bättre kvalité i datainsamlingen (Stukát, 2011, s. 74).

Informanten i pilotintervjun var en lärare med grundlärarutbildning 4–6 som undervisat i engelska i ett år. Intervjun tog 10 minuter vilket var överraskande eftersom tidsåtgången tordes vara inom 20–30 minuter minst. Efter pilotintervjun behövdes endast mindre korrigeringar göras i intervjuguiden. En fråga som upplevdes repetitiv togs bort och en annan fråga omformulerades efter att informanten upplevde den svårtolkad.

4.3 Urval av informanter
För att vara aktuell som informant i studien tillfrågades aktiva lärare som undervisar engelska i årskurserna 1–3. Dessa begränsningar gjordes för att studiens syfte tydligare skulle uppfyllas och för att få relativt lika insamlad information till en sammanställd resultatanalys. Studien ämnar undersöka mer djupet och ge bättre kvalité i datainsamlingen (Stukát, 2011, s. 71). Vid urval av informanter upplyser Stukát (2011, s. 72, 73) att eventuella bortfall kan uppstå och att fler informanter bör intervjuas än de som är planerade att delta i studien.


*Tabell 1: Presentation över studiens informanter*

<table>
<thead>
<tr>
<th>Informanterna i studien</th>
<th>Hur länge har du undervisat i engelska?</th>
<th>Hur ofta används rörelser, lekar, sång eller bilder i engelskundervisningen?</th>
<th>Vilken utbildning har du?</th>
<th>Är engelska inkluderad i utbildningen?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Linda</td>
<td>2 år.</td>
<td>Varje lektion</td>
<td>Grundskollärarutbildning F-3</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Lisa</td>
<td>1 år.</td>
<td>Veckovis</td>
<td>Grundskollärarutbildning F-3</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Erik</td>
<td>1 år.</td>
<td>Varje lektion</td>
<td>Grundskollärarutbildning F-3</td>
<td>Ja</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**4.4 Genomförande**

Samtliga intervjuer ägde rum enskilt på lärarnas arbetsplats i personal- eller klassrum. Före intervjuerna genomfördes kontrollerad ljudinspelning av mobiltelefon för att säkerställa full god funktionalitet. Tidsåtgången för intervjuerna varierade mellan 9–14 minuter vilket kan jämföras med pilotintervjun där tidsåtgången var 10 minuter.

Inledningsvis gavs en kort presentation av studiens syfte och informationsbrevet som skickats ut tidigare till informanterna gicks igenom. Informanterna fick åter information om deras anonymitet, möjlighet att ångra deltagande samt att de tillfrågades munligt om digital ljudinspelning. Efter godkännande av informant påbörjades samtalen strukturerat efter intervjuguiden. Frågorna ställdes
i tuordning men där följdfrågorna varierade en aning beroende på hur informanten svarade på huvudfrågorna. Följdfrågor kan enligt Stukát (2011, s. 44) ställas när förtydligande behövs för att bearbeta av materialet ska kunna tolkas på ett tillfredsställande vis.

Ljudinspelning vid intervjuer är ett sätt som ger båda parter frihet att uttrycka sig utan avbrott och intervjuaren kan fokusera på vad som sägs. Ljudinspelningen bör vara kontrollerad innan samtalen äger rum (Stukát, 2011, s. 45). Vid en intervju som är halvstrukturerad kan informationen som tas in bli svårawe att hantera om den exempelvis skulle antecknas för hand. Inspelning gör det enklare vid en transkribering som krävs vid analysarbetet. Transkriberingen gör det möjligt att inget utesluts och en tydligare tolkning av samtalen kan sammanställas (Stukát, 2011, s. 45, 46).


4.5 Etiska aspekter

Informationskravet har beaktats vid första kontakten med informanterna där utskick via mail gjordes om studien. När informanterna fått information om studien och valde att delta i studien har samtyckeskravet synlighetssjörts i ett samtycke och godkännande av informanten. För att värna om anonymitetens hos deltagarna har konfidentialitetskravet följts genom att inga namn nämns eller annan information som kan kopplas till informanterna. De namn som förekommer i studien är av den anledningen fiktiva. Det sista kravet, nyttjande kravet, omfattar hanteringen av de informations som samlas in. All nyttjande av insamlad information får enbart ske i forskningsändamål.

4.6 Reliabilitet och validitet
För att kvalitén i en undersökning ska anses godtagbar ska resultaten vara sanna och utgå från pålitliga källor. En styrka i att välja intervju som forskningsmetod är att reliabiliteten stärks eftersom mötena med informanterna är personliga. Informationen tas in på plats och intervjuaren har möjlighet att ställa följdfrågor och informanten kan be om förtydligande om det behövs. Trots det fysiska mötet kan det vara en svaghet om informationen feltolkas. En annan tänkbar svaghet
att ha i åtanke är att informantens svar kan påverkas av dagsform, miljön runtomkring eller att informanten svarar så som hen tror att intervjuaren vill ha svaren (Stukát, 2011, s. 133).

I studiens reliabilitet ingår även hur god överförbarhet är i tillvägagångssättet av metoden. Genom att följa beskrivningen av studiens bearbetning av material och analys ska tillvägagångssättet kunna göras om av andra forskare (Larsen, 2009, s. 81).

Studiens validitet avser hur väl undersökningens syfte granskats och hur väl forskningsfrågorna besvarats. Även om en undersökning har hög reliabilitet är det nödvändigt att rätt information tagits fram för forskningsändamålet. Stukát (2011, s. 135) och Larsen (2009, s. 26, 27) påstår att det är komplicerat men betydelsefullt att försöka få en värdering av undersökningens validitet. Med en välplanerad undersökningsprocess där frågorna i intervjuguiden är omarbetade och testade är det mer sannolikt att informationen som samlas in blir relevant (Larsen, 2009, s. 41). I den här studien har aktiviteter som tillsammans kan associeras till TPR, rörelser, lekar, sång eller bilder varit i fokus. Varje fråga i intervjuguiden är noga formulerad för att få information som kan ge svar på studiens forskningsfrågor.

### 4.7 Bearbetning av material och analys

Bearbetningen av materialet som bestod av inspelade intervjuer transkriberades i sin helhet med användning programmet Microsoft Word. I samband med transkriberingen valdes utfyllnadsjud och -ord, såsom hum bort. Likaså valdes oavslutade meningar bort eller där sammanhang inte kunde urskiljas. Avlyssning av inspelningarna gjordes två gånger per intervju, för att vara säker på att inget förbisett och för att underlätta i tolkningen inför sammanställning av analysen.


Första och andra steget genomfördes grundligt och efter transkriberingen lästes samtliga intervjuer igenom separat. Därefter sammanställdes intervjuguidens frågor och informanternas svar i en analystabell för att få en mer samlad överblick på datainsamlingen. Under varje fråga ställdes respektive informants svar upp för att ge en klarare bild på hur svaren skiljdes åt. Analystabellen blev 13 sidor lång och plats för ytterligare anteckningar lämnades vid sidan av informanternas svar. Likheter och skillnader utifrån informanternas svar noterades och en röd tråd skapades med hjälp av färgkodningar på information som kan kopplas till studiens forskningsfrågor. Teman delades in i fyra delar; Inställning till engelskundervisning, Definition av TPR, Material och tillvägagångssätt, samt Applicering av TPR i undervisningen. Till dessa teman formades underkategorier efter informanternas svar. Underkategorierna färgkodades för att sortera in relevant information under varje tema. Ett exempel på underkategorier som skapades utifrån temat Inställning till
engelskundervisning är: förkunskaper hos elever, framsteg i elevernas intresse och jämför engelskan med svenskkan.

5. Resultat
I detta avsnitt redogörs analys av den insamlade empirin. Intervjuerna har analyserats var för sig för att sedan i sin helhet knytas till det aktuella forskningsämnet. Resultatet redovisas i löpande text och i två tabeller (Tabell 2 och Tabell 3).

5.1 Resultatredovisning
Resultatet redogörs från intervjuerna. De teman som finns med i intervjuguiden har behållits som rubriker och intervjuguidens frågor presenteras i löpande text. Teman tillsammans med frågor skapar en röd tråd i lärarnas svar och ger en tydligare bild över ämnesvalet. De teman som utgörs av rubriken är: Inställning till engelskundervisning, Definition av TPR, Applicering av fysiska aktiviteter i undervisningen samt Material och tillväggagångssätt.

5.1.1 Inställning till engelskundervisning
De två första frågorna i intervjuguiden handlade om vad lärare i studien ansåg vara det bästa och det mest utmanande med att undervisa i engelska. Frågorna var formulerade på ett sätt som gav informanten möjligheten att svara öppet.


Elevernas intresse för engelska finns med i flera av lärarnas svar likaså deras egna intresse för ämnet. Karin är den som utmärker sig mest med sitt svar.

Det är ett roligt ämne för att eleverna tycker att det är roligt. Speciellt när de är sådär unga men sen också. Jag är själv intresserad av att undervisa i språk och jag tycker om att följa deras språkutveckling och se hur fort de lär sig. (Karin)

Fyra lärare jämför engelskan med svenskkan i sina svar om det mest utmanade med att undervisa engelska. Tove, Sara, Anna och Erik nämner svårigheten i att undervisa på engelska om eleverna ännu inte lärt sig att läsa och skriva på svenska. Erik jämför med svenskkan och menar att där finns
det en utgångspunkt att gå efter och det saknas i engelskan. Erik fortsätter att förklara med att det är svårt att veta hur undervisningen ska läggas upp samt att bygga upp en förståelse hos eleverna.

5.1.2 Applicering av fysiska aktiviteter i undervisningen
För att ta reda på om lärarna i studien arbetar med fysiska aktiviteter under engelskundervisningen ställdes frågan innan beskrivning gavs om TPR. Frågan formulerades utan att nämna ordet TPR: **Arbetar du något med rörelser, lekar, sång eller bilder under lektionerna i engelska?**

Av studiens sju informanter svarade alla ja med undantag av Anna som inte arbetar med rörelser, lekar, sång eller bilder under engelsklektionerna. Anna tillägger att anledningen är att hon undervisar i en etta och att de inte hunnit påbörja aktiviteter som innehåller rörelser, lekar eller sång. Däremot nämner Anna bilder i samband med att eleverna lär sig veckodagarna. ”Jag visar textbilder av veckodagarna på svenska och säger ordet på engelska” (Anna).

Erik och Linda betonar vikten av att använda bildstöd i engelskundervisningen och ger exempel på två olika sätt att använda bilder på. Linda berättar att hon använder bilder när nya ord ska läras in. För att göra repetitionen av orden roligare får eleverna spela memory där bilderna visas ihop med text av vad bilden föreställer. Erik föreslår en annan kombination av bilder ihop med sång. ”Jag brukar förbereda sånger på PowerPoint där jag lagt in bilder med t.ex. mat så ska de (eleverna) säga och sjunga med i rätt ordning. Sånger är väldigt smidigt och de får inta uttalet och det ger väldigt mycket” (Erik).


> Man pekar och man visar, läraren säger ett ord t.ex. red så ska man inte säga röd på svenska utan man visar något rött istället. Så att man inte behöver gå via svensk för att visa att man förställt. Jättemycket peka och visa, helst göra saker när man säger ett verb och så. (Karin)

Sara och Tove berättar om hur de använder rörelser i avsikt att instruera elever. Till skillnad från Karins exempel där instruktioner utgörs av rörelser ihop med tal kombinerar Sara och Tove flera uttryckssätt samtidigt för att träna på att följa instruktioner. Uttryckssätt som kombineras är sång, rörelser och bilder.

> Jag använder mig mycket av Youtube och där finns det mycket sånger med rörelser som man ska följa instruktioner. Eleverna sjunger med, inte alla men väldigt många och då får man ju med både och, både rörelser och sång. På Youtube finns så mycket som är lockande plus att man kan använda sig utav musik väldigt mycket med engelska texter. Det använder jag mig väldigt mycket utav. (Sara)

Tove nämner också hur rörelser kan användas ihop med att träna engelska ord. Hon lyfter Youtube som källa precis som Sara och uttrycker sig som följer: ”Vi brukar titta på Youtube-klipp så att eleverna får röra på sig och träna engelska ord och sånger. Den här *head and shoulders* sången övade vi på senaste lektionen” (Tove).
Användning av lekar ihop med lära ut engelska berördes minst i samtalen med informanterna. Erik är ensam av studiens lärare att påtala svårigheter i att använda lek. Han påstår att det känns påtvingat och tillägger att han åtminstone inte hittat en lek som passar alla elever.


5.1.3 Definition av TPR

För att ta reda på hur lärarna själva definierar TPR löd frågan i intervjuguiden: Är TPR-metoden, Total Physical Response, något du känner till? Oavsett om svaret var ja eller nej på frågan presenterades en allmän definition om TPR för att göra det tydligt om hur begreppet används i studien. Definitionen som presenterades för informanterna var:


TPR kan även kombineras genom att läraren visar upp bilder samtidigt som kroppsspråket används. Eller genom sång och lek. "Simon says" är ett exempel på lek.

Det här är också en metod som kan passa alla elever då eleverna exempelvis inte måste prata engelska för att visa att de har förstått. (Aracil-Flügel)

Endast en lärare hade hört talas om TPR tidigare, alla andra svarade nej på frågan.

Karin som svarade att hon är bekant med TPR-metoden gav sin definition av den med följande ord: ”Att man säger något eller ger eleverna någon liksom input, så ska de reagera på den genom att visa eller peka så jag kan se att de förstått” (Karin). Av Karins svar uppkom följdfrågan om i vilket sammanhang Karin hörde talas om TPR för första gången. Karin berättar att information om TPR ingick i hennes utbildning via lärarlyftet. Vidare i intervjun lästes den allmänna definitionen upp och följdfrågan huruvida TPR kan underlätta språkinlärningen diskuterades.

Karin ställer sig positiv till att TPR kan underlätta elevernas språkinlärning. Hon anser att det är enklare att erinra saker om en aktiv handling görs samtidigt som ett ords yttras. Karin ger ett exempel på detta genom att läraren exempelvis säger go and take this book... och samtidigt utför kommandot då ser eleverna direkt och kan koppla yttrande med handling. Karin fortsätter med att ge exempel och kommer in på hur barn utvecklar sin språkförmåga.

Ja, men det är som med bebisar när de lär sig svenska. Då gick ju deras mamma kanske och hämtade maten och samtidigt sa vad den gjorde, det är ju så man lär sig. Det är ju egentligen inte annorlunda att lära sig ett andra eller ett tredje språk. (Karin)
5.1.4 På vilket sätt kopplar lärarna i studien TPR till sin egna engelskundervisning?
Efter att informanterna hade hört definitionen av TPR ställdes följdfrågan om de själva ansåg sig känna igen något från sin egna undervisning utifrån informationen om TPR och i så fall på vilket sätt.

Sex av sju lärare tycker sig kunna göra kopplingar mellan TPR och sin egna engelskundervisning. Anna bedömer att hon inte kan se någon samhörighet medan resterande instämmer igenkännande av det stora hela som presenterats av definitionen.

"Ja men det du berättat lite, att man gör det man säger mycket. Man tvingar inte eleverna att säga något utan att de istället kan härma” (Linda).

"Mycket att eleverna ska lyssna och lära sig ta instruktioner, det jobbar vi med. Det kopplar jag till TPR men det skulle vi absolut kunna göra mer av, det tror jag” (Lisa).

"Jag brukar ge kommandon till eleverna och sedan visa dem. Det är som du beskriver att det är enklare att se om de förstår när de själva får prova” (Erik).

"Bilder har jag använt mig utav. Stand up, sit down kan vara kommandon som jag visar eleverna. När man gör det i grupp så ser de ju det och då får de en koppling runt omkring” (Sara).

"Ja, eftersom eleverna ska göra som jag säger, härma efter” (Tove).

Karin bekräftar att stora delar av hennes engelskundervisning kan relateras till TPR och hon är som nämnts i studien den enda utav lärarna som var bekant med ämnet sedan tidigare.

5.1.5 Material och tillvägagångssätt
Informanterna blev tillfrågade att berätta om vilket material som används i engelska där undervisningen består av rörelser, lekar, sång eller bilder. För att informanterna skulle förstå vad som menades med material i intervju同情anhanget gavs dessa förslag: läromedel, eget material, sånghäften, CD-skivor, Youtube eller andra internetsidor. Frågan ställdes före det att TPR introducerats i intervjun.


Lisa använder eget material som hon skapade i samband med lärarutbildningen. Hon hänvisar även till sin egna studentlitteratur och menar att det finns mycket engelska lekar, ramsor med mera som kan användas i engelskundervisningen.

Olika internetsidor är det material som överläget används mest, fem av sju lärare berättar att de brukar använda internet som huvudkälla. Linda, Karin, Sara och Tove nämner alla Youtube som resurs. En kanal som finns med i allas svar är Just Dance. Sara förklarar att kanalen visar
musikvideos på engelska till populära låtar men där videon är animerad för att passa barn. Sara menar att det lockar barnen och att barnen dansar och sjunger samtidigt som de lär sig engelska. För att se om eleverna förstår vilka rörelser som ska göras berättar Sara att hon ibland stänger av bilden så bara ljudet hörs för att se om eleverna följer instruktionerna.

Karin är den enda som använder CD-skivor i undervisningen. Hon understryker att CD-skivor endast används vid hörövningar.

5.1.6 Elevernas förståelse och deltagande

Tabell 2: Resultatredovisning över elevernas förståelse

<table>
<thead>
<tr>
<th>Informanter</th>
<th>Förståelse bedöms genom att eleven visar och följer instruktioner.</th>
<th>Förståelse bedöms genom samtal med eleverna.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Linda</td>
<td>&quot;Jag ber eleven visa efter instruktion&quot;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. Lisa</td>
<td>&quot;Eleven ska kunna genomföra rörelserna [...]&quot;</td>
<td>&quot;Vi går igenom varje moment och genom frågor om aktiviteten märker jag på elevernas svar om de förstått frågan&quot;.</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Karin</td>
<td>&quot;Om man visar bilder på djur och säger point at the lion, då ser jag ganska snabbt vilka som hänger på&quot;.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. Erik</td>
<td></td>
<td>&quot;Det krävs att man har samtal med en elev och ser hur deras respons är&quot;.</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Anna</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. Sara</td>
<td>&quot;Jag tittar på om eleverna följer instruktionerna&quot;.</td>
<td>&quot;Jag talar om för eleverna vad jag kommer att titta på och att det ska vara uppmärksamma på att följa instruktionerna&quot;.</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Tove</td>
<td>&quot;Eleverna sjunger och dansar. Jag ser om de följer med&quot;.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

5.1.7 Elevernas agerande
Under denna rubrik presenteras resultatet på frågan över elevernas agerande som ingick i intervjuguiden. Redogörelsen är sammanfattad i en text utifrån informanternas svar.

*Hur är din tanke att eleverna ska agera vid arbete med rörelser, lekar, sång eller bilder?*


Linda berättar att hon lägger fokus på lekar i engelskundervisningen. Hon beskriver tanken med engelskundervisningen som att det ska vara avslappnat för eleverna. På så vis menar Linda att det är lättare att få de elever som tycker engelska är jobbigt att känna att det är okej att leka fram engelskan.

5.1.8 Lärarens agerande

<table>
<thead>
<tr>
<th>Informanter</th>
<th>Gör rörelser</th>
<th>Leker med</th>
<th>Sjunger med</th>
<th>Visar bilder</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Linda</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td></td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Lisa</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Karin</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Erik</td>
<td>✔</td>
<td></td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Anna</td>
<td>✔</td>
<td></td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Sara</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
<tr>
<td>7. Tove</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
<td>✔</td>
</tr>
</tbody>
</table>
6. Diskussion
I avsnittet diskuteras metoden följt av en resultatdiskussion.

6.1 Metoddiskussion
I metoddiskussionen diskuteras begränsningar i examensarbetet, ändringar som behövts göras och hur det har påverkat slutresultatet. I denna empiriska studie har en kvalitativ metod använts för att samla in data. I metoden har halvstrukturerade intervjuer genomförts med sju verksamma lärare i engelska. Syftet med metoden var att få svar på hur TPR-metoden används i engelskundervisningen inom årskurserna 1–3.

I början av forskningsprocessen var intentionen att inkludera observationer som komplement till de halvstrukturerade intervjuerna, dels för att stärka lärarnas muntliga information och dels för att få en djupare förståelse över vad som diskuterats i intervjuerna (Stukát, 2011, s. 55–57). Dessvärre kunde inte fler än en observation genomföras vilket resulterade i beslutet att utesluta observationer. Att endast använda en observation skulle göra det omöjligt att göra rättvisa jämförelser. För att inte riskera slutresultats trovärdighet gjordes flera försök att hitta ytterligare intervjuutfall. Totalt intervjuades sju verksamma engelsklärare och en pilotintervju genomfördes för att se om intervjuguiden var tillräcklig eller behövde revideras. Efter genomförd pilotintervju behövde endast mindre justeringar göras. Att genomföra en pilotintervju före datainsamling ger goda förutsättningar till säker och relevant datainsamling (Stukát, 2011, s. 74). Om fler än en pilotstudie hade genomförts så skulle det förmågra genererat i förbättrade förberedelser inför datainsamlingen. Förberedelserna inför denna studie omfattar endast en pilotstudie som med andra ord inte kunnat jämföras eller tolkas med någon annans åsikt än pilotstudiens deltagare.

En begränsning som inte kunnat förbisetts är tidsramen för examensarbetet. I och med att tiden varit begränsad kan det inverka på examensarbetets validitet. Processen kan upplevas forcerad vilket i sin tur kan påverka tolkning och hantering av insamlade data.

I resultatdelen kan inga generaliseringar göras på grund av att urvalets storlek och tidsmäng i processen (Larsen, 2009, s. 27, 40). Studiens resultat görs utifrån datainsamling från sju lärare därav är omöjligt att göra generaliseringar som berör alla lärare. Målet med studien var emellertid inte att ta reda på hur alla lärare tillämpar TPR-metoden utan att få en bredare förståelse i ämnet samt tillföra vidare kunskap inom svensk forskning.

En viktig aspekt som tagits hänsyn till är studiens överförbarhet. Tillvägagångssättet i metoden ska utifrån beskrivningen kunna upprepas steg för steg. Detta stärker studiens reliabilitet genom att forskningsprocessen tydliggörs och tillåter andra forskare att transformera metoden (Larsen, 2009, s. 81)

6.2 Resultatdiskussion
Resultatdiskussionen utgår från studiens frågeställningar där resultatet diskuteras med koppling till bakgrund, styrdokument och teoretiska perspektiv. Studiens frågeställningar är:

- Hur definierar engelsklärare i studien TPR-metoden?
- På vilket sätt appliceras TPR i undervisningen inom årskurserna 1–3 enligt engelsklärare i studien?
• I vilken omfattning beskriver studiens engelsklärare användningen av TPR-metoden i undervisningen inom årskurserna 1–3?

6.2.1 Applicering av TPR i undervisningen


Andra kombinationer som förmodligen kan vara fördelaktiga för alla elever i undervisningen är när instruktioner ges av läraren och eleverna får möjligheten att visa sitt deltagande och förståelse i form av rörelser istället för att använda talet (Lundberg, 2006, s. 102). Att använda lekar i att stödja elevers lärande är något som Pinter (2006, s. 51) förespråkar. Pinter (ibid.) föreslår den engelska leken Simon says, som är en instruktionslek. Fyra av lärarna i studien lyfter fram lekens betydelse och nämner precis som Pinter (2006, s. 51) leken Simon says. Anna använder troligtvis minst lekar i sin undervisning och en anledning till detta är att eleverna inte kan läsa eller skriva på svenska. Detta jämför Anna med att det blir desto svårare för eleverna att ta till sig engelskan. Att använda leken Simon says skulle med sannolikhet underlätta i Annas undervisningen eftersom leken i stora drag handlar om att lyssna och följa. Eleverna behöver varken läsa, skriva eller använda engelskan muntligt då fokus ligger på instruktionsföljning. Skolverket (2016, s. 34, 35) rekommenderar att undervisningen ska vara utformad så att eleverna ges möjlighet att utveckla sin språkliga förmåga genom att ge och ta enklare instruktioner.

Sammantaget tolkas kombinationsanvändningen av rörelser, lekar, sång och bilder utgöra en naturlig del av lärarnas engelskundervisning.

6.2.2 Definition av TPR
För att ta reda på hur lärarna i studien definierar TPR ställdes frågan först om de hade hört talas om metoden och i så fall ville förklara hur de själva definierar TPR. Av studiens sju informanter uppstod endast Karin att hon var bekant med metoden sedan tidigare. Generellt visar således studiens resultat bristen på kännedom om TPR-metoden. Resultatet visar ändå att samtliga lärare
applicerar någon form av TPR relaterande aktiviteter i engelskundervisningen. Aktiviteter som ingår i TPR är rörelser, lekar, sång eller bilder (Pinter, 2006, s. 50). Utöver Karin har resterande lärare i studien använt aktiviteter där rörelser, lekar, sång eller bilder i engelskundervisningen utan att egentligen varit medvetna om att de ingår i TPR-metoden. En anledning till ovissheten om TPR-metoden kan vara bristen på utbildning kring ämnet. Al-Harasi (2013, s. 39) berör i tidigare forskning avsaknaden av både information och utbildning av TPR-metoden. Författaren menar att TPR-metoden kunnat användas i större utsträckning om kunskap om ämnet erbjuds (ibid).

I intervjuguiden ingick en definition av TPR-metoden som presenterades för alla informanter. Samma definition lästes upp för alla informanter för att tydliggöra innebörden av TPR och dess betydelse i studien. Definitionen som presenterades i intervjuerna var:

Det står för ”Total Physical Response” alltså att svara med hjälp av kroppsrörelser. Det kan användas till att lära sig vilket språk som helst. Ett sätt är att ge klassen instruktioner som t.ex. att de ska vara uppmärksamma och lyssna noga och när läraren ger kommando så härmar eleverna lärarens rörelser. T.ex. om läraren säger stand up och samtidigt reser sig och eleverna följer efter. Poängen är att eleverna inte ska behöva svara med ord utan att språket lärs in ändå och att talet kommer allt eftersom. TPR kan även kombineras genom att läraren visar upp bilder samtidigt som kroppsspråket används. Eller genom sång och lek. ”Simon says” är ett exempel på lek.
Det här är också en metod som kan passa alla elever då eleverna exempelvis inte måste prata engelska för att visa att de har förstått. (Aracil-Flügel)


Presentationen om definition av TPR-metoden gavs efter att Karin gett sin beskrivning. Därefter gör Karin kopplingar mellan elevernas språkinlärning och TPR. Hon förklarar att förståelsen underlättar för eleverna om de själva får agera aktivt. Karin förtydligar genom att göra jämförelser med hur ett barn lär sig svenska.

Ja, men det är som med bebisar när de lär sig svenska. Då gick ju deras mamma kanske och hämtade maten och samtidigt sa vad den gjorde, det är ju så man lär sig. Det är ju egentligen inte annorlunda att lära sig ett andra eller ett tredje språk. (Karin)

Barn utvecklar sin språkförmåga omedvetet och språket formas i samband med att barnet börjar kommunicera (Krashen, 1982, s. 10).

Karin är den enda av lärarna som besitter kunskap om TPR-metoden. Det ger henne troligtvis fördelar i engelskundervisningen i aktiviteter där rörelser, lekar, sång och bilder finns med. Av tolkning av samtliga lärares svar saknas information om TPR i deras lärarutbildning. Det är tack vare att Karin valde att vidareutbilda sig via lärarlyftet som hon fått kännedom om TPR. Sammanfattningsvis kan brist på utbildningskunskap vara en rimlig orsak till ovetskapen om TPR.

6.2.3 Lärarens agerande och elevernas förståelse

I frågan om i vilken omfattning TPR-metoden används enligt studiens lärare indikerar resultatet i att Karin använder det medvetet i varje lektion. Till skillnad från Karin har resterande lärare inte planerat undervisningen utifrån TPR medvetet. Linda, Erik, Sara och Tove uppger att de använder någon eller ett par aktiviteter med rörelser, lekar, sång eller bilder under varje lektion och Lisa veckovis. Detta är i linje med Skolverkets (2016, s. 9) beskrivning om hur undervisningen ska sträva efter utveckling av elevers lärande, där olika uttryckssätt ska finnas med.

Användning av TPR i undervisningen kan urskiljas i hur läraren agerar vid engelskundervisningen. TPR-metoden kräver ett samspelt engagemang mellan lärare och elev samt mellan elev och elev (Lundberg, 2007, s. 31, 92). TPR-metoden kan användas som en instruktionsstrategi där läraren ger kommandon som eleverna ska följa. Kärnan ligger i att eleverna ska kunna uttrycka sig via kroppsrörelser och gester för att visa sin förståelse (Asher 1977/2009, kapitel 2, s. 25). Hur lärarna i studien själva kopplar sin undervisning med TPR återges med citat från intervjuerna:

"Mycket att eleverna ska lyssna och lära sig hur man kan ge instruktioner och det jobbar vi med. Det kopplar jag till TPR men det skulle vi absolut kunna göra mer av, det tror jag" (Lisa).

"Jag brukar ge kommandon till eleverna och sedan visar dem. Det är som du beskriver att det är enklare att se om de förstår när de själva får prova" (Erik).

"Bilder har jag använt mig utav. Stand up, sit down kan vara kommandon som jag visar eleverna. När man gör det i grupp så ser de ju det och då får de en koppling runt omkring" (Sara).

Krashen (1982, s. 140) och Majidova & Yuldasheva (2017, s. 31) beskriver båda budskapet av TPR där läraren i ett exempel säger till eleverna stand up samtidigt som läraren själv utför handlingen och eleverna hårmar efter. Lisas, Eriks och Saras citat kan alla återspeglas i Krashens (1982, s. 140) och Majidovas & Yuldashevas (2017, s. 31) beskrivning av TPR.

Min egna slutsats är att omfattningen av TPR-användningen säkerligen skulle varit större om förutsättningarna för lärarna hade sett annorlunda ut. För att undervisa enligt TPR-metoden där metoden effektiviseras krävs det att läraren är väl införstådd på vilket sätt läraren bör agera samt hur elevernas deltagande framhävs. För att kunna praktisera TPR-metoden är det nödvändigt att information om metoden finns tillgänglig för lärare. En annan förutsättning bortsett från information är att undervisningstiden bör planeras utifrån aktiviteter som berör TPR.

7. Slutsats
Genom hela skrivprocessen har studiens syfte legat till grund för att söka svar på forskningsfrågorna. Studiens syfte har varit att undersöka användningen av TPR-metoden i engelskundervisningen i årskurserna 1–3. Syftet har till viss del uppnåtts genom insamlade data som har hanterats samt analyserats. Sex av sju lärare i studien saknade kännedom om TPR-metodens definition, trots det uppger samtliga att de arbetar med rörelser, lekar, sång eller bilder under lektionerna i engelska. En slutsats som troligtvis kan göras är att användning av TPR sker i större utsträckning än vad många lärare själva är medvetna om.

I och med att detta är en empirisk studie där en kvalitativ metod används, med endast sju verksamma engelsklärare som deltog i intervjuer kan inga generaliseringar göras. Av den anledningen och av examensarbetets begränsade tidsram kan inte syftet omfatta alla engelsklärares användning av TPR-metoden enbart efter den här empiriska studien. Avsikten med studien var dock inte att generalisera resultat. Som tidigare nämnt är den svenska forskningen om TPR begränsad däremot avsikten att genom vidare forskning kring ämnet tillföra ytterligare information om vad TPR innebör och synliggöra appliceringen av TPR i engelskundervisningen.

Deltagande lärarens uppenbarare engelsklärares definition av TPR och hur aktiviteter som berör TPR appliceras i engelskundervisningen bekräftas av deras beskrivning om hur arbetet med rörelser, lekar, sång eller bilder kombineras i varierande former. Vidare är slutsatsen att lärarna i studien ämnar ge eleverna en undervisning som innehåller olika uttryckssätt där förståelse visas genom att eleven agerar samt deltar aktivt. Detta överensstämmer med Deweys uttryck learning by doing. Uttrycket betyder som bland annat utmärker sig i att kunskapen som förmedlas av läraren tillåts undersökas av eleven själv genom aktiviteter där olika uttryckssätt prövas.

Avslutningsvis vill jag lyfta studiens bidrag som ämnar ge TPR bredare uppmärksamhet samt utöka kunskapen om TPR inom svensk forskning. TPR-metoden är enligt tidigare utländsk forskning en undervisningsmetod som kan bidra till elevens engelskutveckling.

7.1 Fortsatt forskning
Denna studie behandlar några lärarens definition av TPR och hur aktiviteter som berör TPR appliceras i engelskundervisningen. Forskningen har dels visat att kännedom om ämnet varierar och dels att aktiviteter som innehåller rörelser, sång, lekar eller bilder är en del av undervisningen. I en framtida forskning hade resultatet kunnat resultera i en bredare analys om fler informanter hade deltagit i kombination med observationer av engelsklektioner.

I fortsatt forskning kring ämnet kan det vara intressant att undersöka vilken förändring engelskundervisningen skulle få om lärare är medvetna om TPR-metoden. Det skulle vara möjligt om en kvasi-experimentell studie genomfördes där lärare genom utbildning om TPR-metoden
deltog. Ett annat förslag är att undersöka vad elever anser om TPR-metoden och hur det påverkar deras lärande. Elevperspektivet är tillika begränsat i tidigare svensk forskning men flera antydningar i utländsk forskning har visat intuitioner om förbättrad engelskundervisning i samband med TPR-metodens tillämpning.
Referenser


Bilaga 1 - Informationsbrev

Information om deltagande i undersökning av arbetsmetoder i undervisning inom ämnet engelska inom årskurserna 1–3.

Härmed tillfrågas Ni om deltagande i denna undersökning. Syftet med studien är att få en djupare insikt av hur språkinlärning för engelska tillämpas i Sverige. Fokus kommer att vara på om flera kombinationer av undervisningstekniker kan urskiljas. Tidigare svensk forskning är begränsad därav är min förhoppning att studien ska kunna tillföra ytterligare information inom ämnet.

Undersökningen kommer att utföras genom intervjuer. Målet är att 8 lärare ska medverka. Lärarna kommer från olika skolor i två kommuner i Svealand, där alla undervisar engelska i årskurserna 1–3.

Ert deltagande i undersökningen är helt frivilligt. Ni kan när som helst avbryta ert deltagande utan att berätta varför.


Ytterligare upplysningar lämnas av nedanstående ansvariga.

Tack på förhand!

[Ort] 2017-09-13

____________________________                           ____________________________
Frida Aracil-Flügel                                                    Céline Rocher-Hahlin
Student                                                                       Handledare

[Kontaktpungifter]                                                        [Kontaktpungifter]
Bilaga 2 – Intervjuguide

Intervjuguide

1. Öppna frågor
   a. Vad är enligt dig det bästa med att undervisa engelska?
   b. Vad är enligt dig det svåraste/det mest utmanande med att undervisa engelska?

2. Applicering av TPR i undervisningen (utan att nämna TPR)
   a. Arbetar du något med rörelser, lekar, sång, eller bilder under lektionerna i engelska?
      i. Om ja – Kan du beskriva hur du arbetar med rörelser, lekar, sång, eller bilder under lektionerna i engelska? (kombineras aktiviteterna?)
   b. Hur visar eleverna sin förståelse och deltagande vid undervisning med rörelser, lekar, sång, eller bilder under engelsklektionerna?
   c. Hur ofta används någon av aktiviteterna i samband med engelskundervisningen?
      i. Varje lektion ii. Veckovis iii. Månadsvis

3. Material och tillvägagångssätt
   a. Vad använder du för material under lektionerna i engelska där undervisningen består av rörelser, lekar, sång, eller bilder? (Läromedel, eget material, sånghäften, CD-skivor, Youtube, andra internetsidor)
   b. Kan du ge ngt exempel på hur materialet används i samband med aktiviteterna? (Rörelser, lekar, sång, eller bilder)

4. Definition av TPR
   a. Är TPR-metoden (total physical response) något du känner till?
      i. Om ja, kan du beskriva vad den innebär för dig?
      ii. Om nej, jag ger en kort förklaring och går vidare till fråga 5c.
   b. Tror du att TPR kan underlätta språkinlärningen?
      i. Om ja – På vilket sätt tror du att det kan underlätta?
      ii. Om nej – Varför inte?

5. TPR i undervisningen
   a. Har du använt TPR i din undervisning?
      i. Om ja – Hur ofta använder du dig av TPR i undervisningen?
      ii. Varje lektion ii. Veckovis iii. Månadsvis
      ii. Om nej – Varför inte?
   b. Kan du beskriva en lektion där du använt TPR?
   c. Nu när du hört talas om TPR, är det något som du känner igen ifrån din egna engelskundervisning?
i. **Om ja** – På vilket sätt tycker du att det kan kopplas till TPR?

6. **Allmänt**
   a. Hur länge har du undervisat i engelska?
   b. Hur många elever finns det i klassen?
   c. Vilken utbildning har du?

**Allmän definition om TPR som presenterades i samband med intervjuerna:**
Det står för ”Total Physical Response” alltså att svara med hjälp av kroppsrörelser. Det kan användas till att lära sig vilket språk som helst. Ett sätt är att ge klassen instruktioner som t.ex. att de ska vara uppmärksamma och lyssna noga och när läraren ger kommando så härmar eleverna lärarens rörelser. T.ex. om läraren säger *stand up* och samtidigt reser sig och eleverna följer efter. Poängen är att eleverna inte ska behöva svara med ord utan att språket lärs in ändå och att talet kommer allt eftersom.

TPR kan även kombineras genom att läraren visar upp bilder samtidigt som kroppsspråket används. Eller genom sång och lek. ”Simon says” är ett exempel på lek.

Det här är också en metod som kan passa *alla* elever då eleverna exempelvis inte måste prata engelska för att visa att de har förstått.