Könsstereotyper i musikbranschen

En analys av skivomslag

*Gender stereotypes in the music industry*

*An analysis of album covers*

**Författare**  Elin Nyström

**Datum**  2018-06-05
Examensarbete för kandidatexamen i Grafisk teknologi

<table>
<thead>
<tr>
<th>Titel</th>
<th>Könsstereotyper i musikbranschen: En analys av skivomslag</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nyckelord</td>
<td>könsstereotyper, musikbranschen, musikindustrin, skivomslag</td>
</tr>
<tr>
<td>Författare</td>
<td>Elin Nyström</td>
</tr>
<tr>
<td>Datum</td>
<td>2018-06-05</td>
</tr>
<tr>
<td>Publicering fulltext Open Access</td>
<td>Jag/vi medger publicering i DiVA</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>JA NEJ</td>
</tr>
<tr>
<td>Kurs</td>
<td>Examensarbete för kandidatexamen i Grafisk teknologi (GT2047), 15 hp</td>
</tr>
<tr>
<td>Utbildningsprogram</td>
<td>Grafisk design – kandidatprogram, 180 hp</td>
</tr>
<tr>
<td>Handleare</td>
<td>Petter Kolseth, <a href="mailto:pkl@du.se">pkl@du.se</a></td>
</tr>
<tr>
<td>Examinator</td>
<td>Gustav Boklund, <a href="mailto:gbk@du.se">gbk@du.se</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>
| Sammanfattning | Könsstereotyper är något som finns i alla kulturer och påverkar både män och kvinnor redan från barnsben. Inte minst musikindustrin kantas av könsstereotyper som gör sig synliga i allt från låttexter till musikvideoer. Men mycket lite tycks vara skrivet om hur artister framställs på sina skivomslag med könsstereotyper som utgångspunkt.  
Syftet med föreliggande studie var därför att analysera och jämföra skivomslag för kvinnliga och manliga artister för att identifiera vad som skiljer dem åt, med vikt på vilka könsstereotyper som förekommer. Syftet var även att se om någon förändring har skett med tiden vad gäller utformningen av skivomslag samt undersöka hur eventuella könsstereotyper tar sig uttryck i olika kulturer och genrer.  
Resultatet visade att en del av de könsstereotyper som är vanliga vid fotograferandet av män och kvinnor även förekom på skivomslag. Men på en del punkter frångick omslagen traditionella könsstereotyper. Resultatet visade även att förekomsten av stereotyper har förändrats en del under tioårsperioden.  
En del skillnader kunde också identifieras vid en jämförelse av amerikanska och svenska artister, samt vid en jämförelse av olika genrer.  
Slutsatserna som kunde dras utifrån studiens resultat var att det finns skillnader i hur manliga och kvinnliga artister porträtteras på sina skivomslag. Men skivomslagsbilder avviker en del från de stereotyper som gör sig synliga i andra sammanhang när män och kvinnor fotograferas. |
| Högskolan Dalarna | Högskolan Dalarna, 791 88 Falun |
| Telefon | 023-77 80 00 |
| Hemsida | www.du.se |
Gender stereotypes exist in all cultures and affects both men and women from an early age. The music industry is not an exception and stereotypes can be seen and heard in everything from lyrics to music videos. However, very little seems to be written about gender stereotypes on album covers.

Therefore, the purpose of this study was to analyze and compare how album covers for female and male artists differ, with focus on gender stereotypes. The purpose was also to examine whether a change over time have occurred when it comes to gender stereotypes present on album covers. Additionally, this study examined how gender stereotypes takes form in different cultures and genres.

A visual analyze were made on 100 album covers. Half of them were released in 2006/2007 and the other half was released in 2016/2017. The number of male and female artist were equally divided across the different years.

The result showed that some of the gender stereotypes that normally occur when males and females are photographed, also occurred on album covers. Other gender stereotypes were uncommon on album covers. Some changes could be seen over the ten-year period. Moreover, the result showed some differences when comparing Swedish and American artists’ album covers, and when comparing different genres.

The conclusions that could be drawn from the result was that there are differences in how male and female artists are portrayed on their album covers. However, album cover pictures differ to a certain extent from how males and females are photographed in other situations.
Innehållsförteckning

1 Introduktion ........................................................................................................... 6
  1.1 Bakgrund ........................................................................................................... 6
  1.2 Syfte .................................................................................................................. 6
  1.3 Kunskapsläget .................................................................................................... 6
    1.3.1 Könsstereotyper och genus ................................................................. 6
    1.3.2 Könsstereotyper i musikindustrin ....................................................... 7
    1.3.3 kvinnor och män på bild ................................................................. 7
    1.3.4 Skivomslag ............................................................................................ 8
    1.3.5 Genus och typografi .............................................................................. 8
  1.4 Problemformulering med frågeställningar ................................................... 9
  1.5 Avgränsningar .................................................................................................. 9

2 Metod ....................................................................................................................... 10
  2.1 Tillvägagångssätt ............................................................................................ 10
    2.1.1 Kategorier .............................................................................................. 10
    2.1.2 Poängsättning ......................................................................................... 11

3 Resultat .................................................................................................................... 13
  3.1 Omslagsbilden .................................................................................................. 13
    3.1.1 Färg eller svartvitt ................................................................................ 13
    3.1.2 Kameravinkel ......................................................................................... 13
    3.1.3 Självberöring ......................................................................................... 15
    3.1.4 Leende .................................................................................................... 16
    3.1.5 Lättklätt ................................................................................................. 17
    3.1.6 Pose ........................................................................................................ 18
    3.1.7 Bildkomposition .................................................................................... 18
    3.1.8 Ögonkontakt .......................................................................................... 19
    3.1.9 Studio, miljö eller kollage ................................................................. 20
  3.2 Typografi ............................................................................................................. 21
    3.2.1 Tydsnittsklass ....................................................................................... 22
    3.2.2 Gemener och versaler ........................................................................ 24
    3.2.3 Textens storlek ...................................................................................... 26
  3.3 De mest och de minst stereotyperna ................................................................. 26
  3.4 Genre .................................................................................................................... 27
    3.4.1 Kvinnliga R&B- och popartister ......................................................... 28
    3.4.2 Manliga hip-hop- och popartister ............................................................ 28
  3.5 Nationalitet ........................................................................................................ 29
    3.5.1 Svenska och amerikanska artister ......................................................... 29

4 Diskussion ................................................................................................................ 32
  4.1 Omslagsbilden .................................................................................................. 32
    4.1.1 Färg eller svartvitt ................................................................................ 32
    4.1.2 Kameravinkel ......................................................................................... 32
    4.1.3 Självberöring ......................................................................................... 32
    4.1.4 Leende .................................................................................................... 32
    4.1.5 Lättklätt ................................................................................................. 33
    4.1.6 Pose ........................................................................................................ 33
    4.1.7 Bildkomposition .................................................................................... 33
    4.1.8 Ögonkontakt .......................................................................................... 33
    4.1.9 Studio, miljö eller kollage ................................................................. 33
  4.2 Typografi ............................................................................................................. 34
    4.2.1 Tydsnittsklass ....................................................................................... 34
    4.2.2 Gemener och versaler ........................................................................ 35
    4.2.3 Textens storlek ...................................................................................... 35
  4.3 De mest och de minst stereotypa omslagen ...................................................... 35
4.4 Genre ........................................................................................................... 36
   4.4.1 Kvinnliga R&B- och popartister ....................................................... 36
   4.4.2 Manliga hiphop- och popartister ....................................................... 36
4.5 Nationalitet ................................................................................................. 36
   4.5.1 Svenska och amerikanska artister ..................................................... 36
4.6 Metodiskussion ............................................................................................ 37
5 Slutsatser ......................................................................................................... 38
Referenser ........................................................................................................... 40
Bilagor .................................................................................................................. 42
   Bilaga 1 – Lista över alla skivor ................................................................. 42
   Bilaga 2 – Definitionsmanual ..................................................................... 45
   Omslagsbilden ............................................................................................... 45
   Typografi ........................................................................................................ 46
      Typsnittsklass .......................................................................................... 46
      Textens storlek ......................................................................................... 47
      Gemener och versaler ............................................................................ 48
   Poängsättning ................................................................................................. 48
   Bilaga 3 – Resultat ....................................................................................... 49
   Bilaga 4 – Skivomslagen ............................................................................ 58
1 Introduktion

1.1 Bakgrund


Studier har även visat att i och med att ungdomars självständighet ökar, tilltar även intresset för kändisar och andra förebilder utanför den egna familjen (Giles & Maltby, 2004). Giles och Maltby (2004) menar att kändisarna tar över några av de funktioner som föräldrarna fyllde under barndomen.

I musikindustrin finns det gott om kändisar och förebilder, men det finns även mängder av könsstereotyper som gör sig synliga i allt från låttexter (Weitzer & Kubrin, 2009) till musikvideoer (Frisby & Aubrey, 2012). Även skivomslag präglas med all sannolikhet av könsstereotyper, men mycket lite forskning tycks ha gjorts om hur manliga och kvinnliga artister framställs på just sina skivomslag. Därför ämnar föreliggande studie att undersöka vilka könsstereotyper som kan identifieras på skivomslag för kvinnliga och manliga soloartister.

1.2 Syfte

Hur samhället ser på manligt och kvinnligt, och hur människor tilldelas olika egenskaper och roller beroende på om de är män eller kvinnor, är något som alltid har intresserat och fascinerat mig. Då även musik är ett stort intresse valde jag att göra ett examensarbete om könsstereotyper och skivomslag. Min förhoppning är att föreliggande studie ska ge en inblick i hur könsstereotyper tar sig uttryck på skivomslag och i vilken utsträckning de förekommer. Detta kan vara av intresse för både grafiska designer och artister vid skapandet av skivomslag.

1.3 Kunskapsläget

1.3.1 Könsstereotyper och genus


### 1.3.2 Könsstereotyper i musikindustrin


En annan studie visar att män som exponeras för musikvideoer med högt innehåll av sexuell objektifiering av kvinnor generellt sett känner en större misstro vad gäller allvaret av sexuella trakasserier (Aubrey, Hopper & Mbure, 2011).


### 1.3.3 Kvinnor och män på bild


Enligt Thomas Gunnarsson (2016) är det även vanligt att män framställs som aktiva på bild och kvinnor som passiva. Det vill säga att män

Ett annat exempel på könsstereotyper på bild är att självberöring, till exempel en hand på armen eller kinden, är betydligt vanligare när kvinnor poserar på bild än när män gör det (Goffman, 1979).


### 1.3.4 Skivomslag


I och med att vi mer och mer går över till musik i digitalt format har även skivomslagen digitaliserats (Creative Bloq Staff, 2015). Ett skivomslag idag kan även betyda en digital bild (Creative Bloq Staff, 2015) som till exempel visas intill ett album på musiktjänster såsom Spotify eller iTunes.

### 1.3.5 Genus och typografi


1.4 Problemformulering med frågeställningar

Det finns många sätt för en artist att kommunicera med sina fans och potentiella lyssnare, ett sätt är genom skivomslag. Dock tycks skivomslag vara ett medium som har utelämnats i vetenskapliga studier under det senaste årtiondet då de flesta nutida studier som rör könsstereotyper i musikindustrin fokuserar på musikvideoer och låttexter.

Hur män och kvinnor porträtteras i media har varit en aktuell fråga i många år nu, därmed känns det relevant att undersöka om det skett någon förändring under de senaste tio åren. Målet med föreliggande studie är därför att besvara följande frågeställningar:

- Hur är skivomslag för manliga och kvinnliga artister utformade och vilka könsstereotyper förekommer? Kan några typiska drag, utöver könsstereotyper, identifieras?
- Kan vi se några förändringar i utformningen av skivomslag, för män respektive kvinnor, under en tioårsperiod?
- Är det någon skillnad på hur skivomslag för svenska artister utformas jämfört med skivomslag för amerikanska artister?
- Skiljer sig föremanskommandet av könsstereotyper mellan olika genrer?

1.5 Avgränsningar

Studien kommer endast fokusera på skivomslag för soloartister som innehåller ett foto på endast en person. Vikten av analysen kommer att läggas på hur personen på bilden framställs, men även typografi kommer att ingå. Användningen av grafiska element, färger etc. kommer däremot inte att ingå i analysen.
2 Metod

2.1 Tillvägagångssätt

För att besvara frågeställningarna gjordes en visuell innehållsanalys på totalt 100 skivomslag. Se bilaga 1 för en lista på de skivor som ingick i analysen. 50 av dessa skivor var utgivna år 2016–2017 (grupp 1) och resterande 50 utgivna år 2006–2007 (grupp 2). Hälften av skivomslagen från respektive grupp var för manliga artister och andra hälften var för kvinnliga artister.


Det var inget krav att artisten själv behövde vara med på omslaget. I de fall en modell fotograferas till omslaget istället för artisten, fanns det heller inget krav på vilket kön modellen skulle tillhöra. Det var alltså okej att en kvinna porträtterades på ett omslag för en manlig artist och vice versa.

En jämn fördelning av antalet artister från Billboardlistorna och Sverigetopplistan försökte uppnås, men i ett fall fanns det inte tillräckligt med kvinnliga artister på Sverigetopplistan för att detta skulle kunna göras. Fler kvinnliga artister från Billboardlistan fick då väljas ut.

Med skivomslag menas i denna studie digitala bilder som till exempel återfinns tillsammans med musikalbum på olika streamingtjänster såsom Spotify och iTunes. Bilderna hämtades in med hjälp av bildsökningar på Google och omslagen analyserades i digitalt format.

2.1.1 Kategorier

Innehållsanalysen bestod av 15 olika kategorier som samtliga omslag bedömdes utifrån. En del av kategorierna hämtades från Tomas Gunnarssons bildhandbok *Bilder som förändrar världen* (Gunnarsson, 2016). Valet av kategorier från bildhandboken baserades på vad som kändes relevant och intressant för just skivomslag. Ytterligare kategorier uppkom varutefter analysen pågick då nya saker som kändes intressanta att ha med upptäcktes. Nedan följer samtliga kategorier som ingick i innehållsanalysen:

**Om artisten**

- Genre
- Nationalitet
2.1.2 Poängsättning


Manliga attribut (pluspoäng):
1. Svartvitt
2. Fotad underifrån
3. Ej självgöring
4. Ej leende
5. Ej avklätt
6. Står
7. Ej ögonkontakt

Kvinnliga attribut (minuspoäng):
1. Färg
2. Fotad uppifrån
3. Självgöring
4. Leende
5. Avklätt
6. Sitter eller ligger
7. Ögonkontakt

De attribut som ingick i innehållsanalysen men som inte finns med i listorna ovan ansågs som neutrala, det vill säga varken manliga eller kvinnliga, och gav därför inga poäng alls. Både manliga och kvinnliga
attribut räknades för samtliga artister. Den totala poängen räknades ut och ett högt positivt tal (t.ex. 7) innebar ett stereotypiskt manligt omslag medan ett lågt negativt tal (t.ex. -7) innebar ett stereotypiskt kvinnligt omslag.
3 Resultat


Modell och artist används synonymt genom hela rapporten och avser personen som visas på omslagsbilden. Anledningen till att artist inte används uteslutande är för att på 6 av de 100 skivomslagen är det inte artisten själv som är med på bilden.

Samtliga resultat från analysen finns att tillgå i bilaga 3.

3.1 Omslagsbilden

Här presenteras resultatet av analysen som gjordes för varje skivas omslagsbild. Bilder på samtliga omslag finns bifogade i bilaga 4.

3.1.1 Färg eller svartvitt

I grupp 1 (2016/2017) hade de kvinnliga artisterna 20 omslagsfoton i färg, 4 i svartvitt och 1 tonad svartvit bild. De manliga artisterna hade 19 i färg, 5 i svartvitt och 1 tonad svartvit. I grupp 2 (2006/2007) hade kvinnorna 21 foton i färg och 4 i svartvitt. Männen hade 18 i färg, 3 i svartvitt och 4 stycken svartvita med toning, se figur 1 för exempel.

![Figur 1](image1.jpg) Exempel på bild i färg, svartvitt och tonad svartvitt.

3.1.2 Kameravinkel

För båda grupperna var det vanligast att modellerna fotograferades rakt på. Se figur 2 för exempel på de olika kameravinklarna. Figur 3 visar att från grupp 1 var det 1 man men inga kvinnor som blev fotograferade underifrån samt 4 män och 1 kvinna som blev fotograferade uppför.
Figur 2  Exempel på de tre kameravinklarna rakt på, underifrån och uppför.

![Diagram Kameravinkel Grupp 1](image)

Figur 3  Från vilken vinkel som de manliga och kvinnliga modellerna i grupp 1 blev fotograferade.

I grupp 2 var det 1 kvinna och 1 man som blev fotograferade underifrån samt 4 kvinnor och inga män som blev fotograferade uppför (figur 4).

![Diagram Kameravinkel Grupp 2](image)

Figur 4  Från vilken vinkel som de manliga och kvinnliga modellerna i grupp 2 blev fotograferade.
3.1.3 Självberöring

Självberöring av något slag, till exempel en hand på axeln eller kinden (se figur 5), var nästan tre gånger vanligare hos de kvinnliga artisterna än hos de manliga i grupp 1, vilket visas i figur 6. För de manliga artisternas förekom det på 3 av omslagen. Dock var 1 utav dessa 3 omslag ett foto på en kvinna.

Figur 5 Exempel på självberöring.

Figur 6 Antal omslag från grupp 1 där det förekom någon form av självberöring.

I grupp 2 var det färre kvinnliga artister än i grupp 1 som visade på självberöring på omslagen, se figur 7. För de manliga artisterna var det en artist mer.
Figur 7   Antal omslag från grupp 2 där det förekom någon form av självberöring.

3.1.4 Leende

Totalt sett var det endast 13 av de 100 modellerna som log på omslagsfotot. 7 av dessa var kvinnor och 6 var män. Figur 8 och 9 visar fördelningen av modeller som log i grupp 1 och 2.

Figur 8   Fördelningen av modeller i grupp 1 som log och inte log på omslagsbilden.

Figur 9   Fördelningen av modeller i grupp 2 som log och inte log på omslagsbilden.
3.1.5 Lättklätt

Kvinnliga artister i grupp 1 var den grupp som hade flest lättklädda modeller på omslagen, se figur 11 och 12. Bland de manliga artisterna skiljde antalet ytterst lite mellan de två grupperna. Figur 10 visar exempel på omslag där modellen var lättklädd.

**Figur 10** Exempel på omslag där artisten var lättklädd.

**Figur 11** Fördelningen av lättklädd och påklädd bland de kvinnliga och manliga artisterna i grupp 1.

**Figur 12** Fördelningen av lättklädd och påklädd bland de kvinnliga och manliga artisterna i grupp 2.
3.1.6 Pose

Bland kvinnliga artister i grupp 2 var det vanligast att modellen satt ner. För grupp 1 var det istället vanligast att modellen stod upp, se tabell 1. På 33 av de totalt 100 omslag gick det inte att avgöra om modellen stod upp eller satt ner på grund av att omslaget utgjordes av en närbild av personens ansikte.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tabell 1 Poser för samtliga modeller</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>----------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>K grupp 1</td>
</tr>
<tr>
<td>M grupp 1</td>
</tr>
<tr>
<td>K grupp 2</td>
</tr>
<tr>
<td>M grupp 2</td>
</tr>
<tr>
<td>Totalt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Majoriteten av modellerna, 69 stycken, fotograferades framifrån och fördelningen var jämn mellan män och kvinnor i båda grupperna. 28 fotades i profil, vilket var näst vanligast. Endast 3 modeller hade ryggen mot kameran. Se tabell 2. Figur 13 visar exempel på omslag där modellen fotades framifrån, i profil och bakifrån.

Majoriteten av modellerna, 69 stycken, fotograferades framifrån och fördelningen var jämn mellan män och kvinnor i båda grupperna. 28 fotades i profil, vilket var näst vanligast. Endast 3 modeller hade ryggen mot kameran. Se tabell 2. Figur 13 visar exempel på omslag där modellen fotades framifrån, i profil och bakifrån.

För grupp 1 var det istället vanligast att modellen stod upp, se tabell 1. På 33 av de totalt 100 omslag gick det inte att avgöra om modellen stod upp eller satt ner på grund av att omslaget utgjordes av en närbild av personens ansikte.

Majoriteten av modellerna, 69 stycken, fotograferades framifrån och fördelningen var jämn mellan män och kvinnor i båda grupperna. 28 fotades i profil, vilket var näst vanligast. Endast 3 modeller hade ryggen mot kameran. Se tabell 2. Figur 13 visar exempel på omslag där modellen fotades framifrån, i profil och bakifrån.

![Figur 13](image1.png)

Modell fotograferad framifrån, i profil och bakifrån.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tabell 2 Hur modellen fotograferades</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Framifrån</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>K 2017</td>
</tr>
<tr>
<td>M 2017</td>
</tr>
<tr>
<td>K 2007</td>
</tr>
<tr>
<td>M 2007</td>
</tr>
<tr>
<td>Totalt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

3.1.7 Bildkomposition

Totalt sett var det vanligast att modellen fotograferades i halvkropp, därefter närbild och sist helkropp. Figur 14 visar exempel på närbild, halvkropp och helkropp. Det var fler kvinnor än män som fotograferades i närbild i båda grupperna, se figur 15 och 16. Det var fler män som fotades
både i halvkropp och helkropp i grupp 1. I grupp 2 var det 12 kvinnor och 12 män som fotades i halvkropp samt 3 kvinnor och 5 män i helkropp.

**Figur 14** Närbild, halvkropp och helkropp.

**Figur 15** Antalet modeller som blev fotograferade i närbild, halvkropp eller helkropp i grupp 1.

**Figur 16** Antalet modeller som blev fotograferade i närbild, halvkropp eller helkropp i grupp 2.

### 3.1.8 Ögonkontakt

Totalt var det 51 modeller som såg in i kameran, 22 stycken i grupp 1 och 29 stycken i grupp 2. Figur 18 och 19 visar hur fördelningen såg ut mellan kvinnor och män i de båda grupperna. Figur 17 visar exempel på skivomslag där modellen har och inte har ögonkontakt med kameran.
Figur 17   Exempel på en modell som har ögonkontakt och en som inte har det.

Figur 18   Antal modeller i grupp 1 som hade ögonkontakt med kameran.

Figur 19   Antal modeller i grupp 2 som hade ögonkontakt med kameran.

3.1.9 Studio, miljö eller kollage

För både de kvinnliga och manliga artisterna i grupp 1 och 2 var det vanligast att modellen fotades i studio, därefter i miljö och slutligen att omslagsbilden utgjordes av ett kollage. I båda grupperna var det också fler
kvinnor än män som fotades i studio, se figur 21 och 22. Nedan visas exempel på studio-, miljö och kollagebilder (figur 20).

**Figur 20** Exempel på bild fotad i studio, miljö och som kollage.

![Image]

**Figur 21** Antalet omslagsbilder i grupp 1 som var fotade i studio, i en miljö eller var ihopsatt som ett kollage.

**Figur 22** Antalet omslagsbilder i grupp 2 som var fotade i studio, i en miljö eller var ihopsatt som ett kollage.

### 3.2 Typografi

Här presenteras resultatet från analysen av typografin. Valet av typsnitt till artist- och albumnamnet, användandet av gemener och versaler samt hur stor yta av skivomslaget som artistnamnet upptar ingick i denna del av innehållsanalysen.
3.2.1 Typsnittsklass

För kvinnliga artister i grupp 1 var det 8 stycken som saknade artistnamn på omslaget medan sanserifer var den vanligaste typsnittsklassen. Figur 23 visar exempel på de olika typsnittsklasserna som kunde identifieras. För männen var det 9 av omslagen som saknade artistnamn och lika många som hade artistnamnet satt med sanseriftypsnitt, se figur 24.

**Figur 23**  Exempel på hur typsnitt från de olika typsnittsklasserna kan se ut.

---

**Figur 24**  Vilken typsnittsklass artistnamnen var satta i, grupp 1.

---

För kvinnliga artister i grupp 2 hade samtliga artister sitt namn med på omslaget och de två vanligaste typsnittsklasserna var serif och skripter, se figur 25 nedan. 1 av de manliga artisterna saknade artistnamn på omslaget och serif var den vanligaste typsnittsklassen.
Figur 25  Vilken typosnittsklass artistnamnen var satta i, grupp 2.

Vad gäller albumnamnen delade sanserifer och skripter första platsen som de vanligaste typosnittklasserna på kvinnliga artisters omslag i grupp 1. För manliga artister var sanserifer vanligast, vilket visas i figur 26.

Figur 26  Vilken typosnittsklass albumnamnen var satta i, grupp 1.

I grupp 2 var sanserifer vanligast både för kvinnorna och männen. Alla manliga artister hade ett albumnamn med på omslaget medan 2 av de kvinnliga artisterna saknade albumnamn. Se figur 27.

Figur 27  Vilken typosnittsklass albumnamnen var satta i, grupp 2.
3.2.2 Gemener och versaler


**Figur 28** Exempel på text satt i versaler, gemener, inledande versal samt gemener och versaler blandat.

Figur 29 visar att versaler var vanligast i artistnamnet för både manliga och kvinnliga artister i grupp 1. För kvinnliga artister i grupp 2 var både versaler och inledande versal vanligt, se figur 30. För manliga artister var majoriteten av namnen satta i versaler.

**Figur 29** Antal manliga och kvinnliga artister från grupp 1 vars namn är satta i versaler, gemener, inledande versal eller saknas helt.
Figur 30 Antal manliga och kvinnliga artister från grupp 2 vars namn är satta i versaler, gemener, inledande versal eller saknas helt.

Vad gäller albumnamn var det också versaler som var vanligast i båda grupperna, se figur 31 och 32.

Figur 31 Antal manliga och kvinnliga artister från grupp 1 vars albumnamn är satta i versaler, gemener, inledande versal, gemener och versaler blandat eller saknas helt.

Figur 32 Antal manliga och kvinnliga artister från grupp 2 vars albumnamn är satta i versaler, gemener, inledande versal, gemener och versaler blandat eller saknas helt.
3.2.3 Textens storlek

Kvinnliga artister i grupp 2 var den enda grupp där samtliga artister hade sitt artistnamn med på omslaget. Det var också den grupp där artistnamnet tog upp störst yta på omslaget, med ett medelvärde på 14,4% av ytan.

Av de manliga artisterna i grupp 2 hade 24 av dem med namnet på omslaget. På dessa 24 album tog artistnamnen upp 13,4% av ytan.

Kvinnliga artister i grupp 1 hade 17 omslag med artistnamn och dessa upptog genomsnittligen 7,3% av ytan. Manliga artister i grupp 1 hade 1 album mindre med artistnamn. På dessa 16 album upptog namnen 10,3% av omslagsytan.

3.3 De mest och de minst stereotypa omslagen


De kvinnliga artisterna i grupp 1 hade ett medelvärde på +0,80 poäng och de manliga artisterna hade ett medelvärde på +1,92. I grupp 2 hade kvinnorna +0,88 i medelvärde och männen hade +1,40. För de manliga artisterna hade medelvärdet ökat med 0,52 poäng under tioårsperioden och minskat med 0,08 poäng för de kvinnliga artisterna. Resultatet för varje enskilt skivomslag finns att tillgå i bilaga 3.

3.4 Genre

De 100 albumen som valdes ut tillhörde sammanlagt 16 olika genrer, se tabell 3. För att jämföra och identifiera eventuella skillnader mellan olika genrer, valdes de två vanligaste genrerna för män respektive kvinnor ut. För männen jämfördes därmed pop och hiphop och för kvinnorna jämfördes pop och R&B.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Genre</th>
<th>Män</th>
<th>Kvinnor</th>
<th>Totalt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Pop</td>
<td>16</td>
<td>23</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>R&amp;B</td>
<td>7</td>
<td>7</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Hiphop</td>
<td>14</td>
<td>0</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Country</td>
<td>5</td>
<td>5</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Countrypop</td>
<td>0</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Prorock/punk</td>
<td>1</td>
<td>3</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Klassisk</td>
<td>3</td>
<td>0</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Syntpop</td>
<td>0</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Jazz</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Soul</td>
<td>0</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Indie</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Anti-folk</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Folk</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Reggae</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Musikal</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Kristnasånger</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>
3.4.1 Kvinnliga R&B- och popartister

Utifrån ett poängsättningsystem där manliga och kvinnliga attribut räknades för varje skivomslag kunde omslagen graderas på en skala från -7 till +7, där -7 är stereotypiskt kvinnligt och +7 är stereotypiskt manligt. I figur 35 nedan visas medelvärdet för genrenas pop och R&B samt det sammantagna medelvärdet för alla kvinnliga artister i samtliga genrer.

I grupp 1 visade både pop och R&B på något högre siffror jämfört med det totala medelvärdet. I grupp 2 hade pop ett lägre medelvärde medan R&B hade ett högre.

**Figur 35** Diagrammet visar hur pass könsstereotypiska skivomslagen inom angivna genrer var på en skala från -7 till +7. Positiva tal innebär att albumen var mer åt det stereotypiskt manliga hålet.

3.4.2 Manliga hiphop- och popartister

För de manliga artisterna jämfördes könsstereotypiska tendenser hos genrenas pop och hiphop. Resultaten var mycket jämna bland artisterna i grupp 2 oavsett genre, se figur 36. I grupp 1 var pop den genre som visade på mest könsstereotypiska tendenser. Resultatet visar också att könsstereotyper har ökat överlag på de manliga artisternas omslag under tioårsperioden.

**Figur 36** Diagrammet visar hur pass könsstereotypiska skivomslagen inom angivna genrer var på en skala från -7 till +7. Positiva tal innebär stereotypiskt manligt.
3.5 Nationalitet

9 olika nationaliteter kunde identifieras bland de 100 artister som ingick i analysen. Tabell 4 visar hur många artister det var från respektive land. En majoritet av artisterna var från USA eller Sverige och därför gjordes en jämförelse av amerikanska och svenska omslag.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Land</th>
<th>Män</th>
<th>Kvinnor</th>
<th>Totalt</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>USA</td>
<td>25</td>
<td>23</td>
<td>48</td>
</tr>
<tr>
<td>Sverige</td>
<td>14</td>
<td>18</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>Kanada</td>
<td>4</td>
<td>3</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Storbritannien</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Barbados</td>
<td>0</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Nya Zeeland</td>
<td>2</td>
<td>0</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Australien</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Ryssland</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Italien</td>
<td>1</td>
<td>0</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

3.5.1 Svenska och amerikanska artister

Samtliga resultat från jämförelsen finns att tillgå i bilaga 3.

Bland de kvinnliga artisterna skilde det en aning i hur modellerna poserade då fler amerikanska än svenska artister stod upp och fler fotades i profil, se figur 37 och 38.

Figur 37 Antalet amerikanska och svenska artister som stod, satt, låg och där posen ej gick att avgöra.
Figur 38  Hur många svenska och amerikanska artister som fotades framifrån, i profil och bakifrån.

Bland de manliga artisterna i grupp 1 var den största skillnaden att de amerikanska artisterna hade större variation vad gäller kameravinkel och bildkomposition då samtliga svenska artister fotades rakt på och i halvkropp. Se figur 39 och 40.

Figur 39  Hur många svenska och amerikanska artister som fotades i halvkropp, helkropp och närbild.

Figur 40  Antalet amerikanska och svenska artister som fotades rakt på, uppifrån och underifrån.
Bland de amerikanska och svenska kvinnliga artisterna i grupp 2 var den största skillnaden antalet modeller som var lättklädda och som visade på självberöring. Se figur 41 och 42.

**Figur 41** Antalet amerikanska och svenska artister som visade på självberöring.

**Figur 42** Hur många kvinnliga artister från USA och Sverige som var lättklädda på omslagen.

Det som skilte svenska och amerikanska manliga artister åt i grupp 2 var i huvudsak att ingen av de svenska artisterna fotades i studio medan hälften av de amerikanska artisterna gjorde det. Se figur 43.

**Figur 43** Hur många manliga artister från USA och Sverige som fotades i studio, miljö eller som kollage.
4 Diskussion

I detta avsnitt diskuteras resultaten från analysen av omslagsbilden och typografin samt om omslagens utformning skilde sig något beroende på genre och artisters nationalitet.

4.1 Omslagsbilden

4.1.1 Färg eller svartvitt

Det var ingen anmärkningsvärd skillnad på förekomsten av foton i färg eller svartvitt, varken mellan kvinnor och män eller mellan de två grupperna. Resultatet låg därmed inte i linje med Thomas Gunnarssons (2016) påstående om att män oftare fotograferas i svartvitt än kvinnor.

En övervägande majoritet av omslagen var i färg och det kan ha att göra med rådande trender i musikindustrin men också vilken genre albumet tillhör och trender inom den specifika genren. Svartvita bilder kan tänkas vara vanligare inom exempelvis punk och rock och endast 4 av de 100 skivorna tillhörde dessa genrer.

4.1.2 Kameravinkel

Det var överlägset vanligast med modeller som fotades rakt på och endast 12 stycken blev fotade ur en annan vinkel. För grupp 1 visade resultatet att det var fler män (N=4) än kvinnor (N=1) som blev fotade uppifrån vilket inte stämde överens med det stereotypiska sättet att fotografera män och kvinnor på, det vill säga att kvinnor oftare blir fotograferade uppifrån och män underifrån (Gunnarsson, 2016). För grupp 2 föll dock resultatet i linje med det stereotypiska sättet, då 4 kvinnor och inga män fotades uppifrån. Det var inte vanligt för varken män eller kvinnor att fotograferas underifrån då endast 3 av samtliga modeller blev det, 2 män och 1 kvinna.

4.1.3 Självberöring

Studiens resultat stödjer påståendet att självberöring är vanligare hos kvinnor på bild (Goffman, 1979). Dock syns det tydligast i grupp 1 där 10 kvinnor och 3 män visade på någon form av självberöring. För grupp 2 var skillnaden minimal och det var endast en kvinna mer som visade på självberöring.

4.1.4 Leende


Hurudiha modellen ler på omslaget kan återigen vara en fråga om genre och vilken uppfattnings man vill att betraktaren ska få av albumets innehåll snarare än manligt och kvinnligt. 7 av albumen där modellen log tillhörde genren pop. Resterande 6 album var fördelad på dessa 6 genrer: klassisk musik, kristen musik, hiphop, indie/alternativ musik, country och countrypop.
4.1.5 Lättklätt

Förekommandet av lättklädda kvinnliga modeller på skivomslag har enligt studiens resultat ökat sedan 2006/2007. Det var också en tydlig skillnad mellan män och kvinnor i grupp 1, då endast 2 av männen var lättklädda medan 11 av kvinnorna var det. 7 av dessa 11 kvinnliga modeller visade även på någon form av självberöring, vilket resulterade att omslagsbilden fick en sensuell framtoning.

Att anspela på sex i marknadsföringssammanhang kan ge både positiva och negativa reaktioner; det kan väcka uppmärksamhet och öka chansen att bli ihågkommen (Samson, 2016; Blair, Stephenson, Hill & Green, 2006), men det kan även upplevas av vissa som ett föråldrat och omodernt knep (ASA & CAP, 2017).

Skivomslag är också en typ av marknadsföring eftersom det ska sälja en produkt (en skiva) och marknadsföra ett varumärke (en artist). Men utifrån studiens resultat verkar det inte som att sexualiserandet av kvinnliga artister har en negativ inverkan på artistens popularitet.

4.1.6 Pose

Fördelningen av antalet stående modeller på omslagen var relativt jämn, både mellan de olika årtalen och mellan kvinnor och män. Det var dock fler män än kvinnor som satt ner på bilden i grupp 1, vilket inte går i linje med Thomas Gunnarssons (2016) påstående att kvinnor oftare porträtteras sittande medan män ofta står upp. I grupp 2 skilde sig antalet väldigt lite och det var endast 2 kvinnor fler som satt ner på bilden. Att ligga ner på bilden var inte vanligt i någon av grupperna.

4.1.7 Bildkomposition

För de kvinnliga artisterna i båda grupperna var resultaten exakt samma, dock skilde sig resultaten rätt mycket mellan kvinnorna och männen i grupp 1. Ungefär 3 gånger så många kvinnliga artister fotades i närbild.


4.1.8 Ögonkontakt

Thomas Gunnarsson (2016) beskriver i Bilder som kan förändra världen att det är vanligt att kvinnor ser in i kameran när de blir fotograferade medan män ofta tittar någon annanstans utanför bild. Det skilde inte mycket mellan antalet kvinnor och män i någon av grupperna som såg in i kameran; i grupp 1 var det 2 kvinnor fler och i grupp 2 var det 1 man mer.

4.1.9 Studio, miljö eller kollage

(Gunnarsson, 2016), till exempel en yrkeskvinna som fotograferas poserande ute i naturen istället för att bli fotad när hon utför sitt arbete.

Resultatet i denna studie visade att det var något fler män än kvinnor som fotades i en miljö. Av de artister, både manliga och kvinnliga, som fotades i en miljö var det inte många som var ”aktiva” på bilden, de flesta poserade bara. Endast 2 män – en som spelar gitarr och en som skriver – och 1 kvinna – sittandes på en motorcykel – utförde någon form av aktivitet på bilden.

Dock kan exempelvis en utomhushmiljö göra att personen på bilden upplevs som mindre passiv jämfört med en person som står eller sitter mot en tom bakgrund.

### 4.2 Typografi


Det kan även vara så att de större, mer välkända artisterna inte har behov av att ha med sitt namn på omslagen på samma sätt som de mindre kända artisterna har. Konsumenterna känner ändå till vem artisten bakom skivan är.

Samtidigt som musiklyssnandet blir mer digitalt är det vanligt att album finns i både digitalt och fysiskt format. Då försäljningen av just vinylskivor ökar i Sverige (Ifpi Sverige, 2017) kan det vara en intressant fråga hur designers resonerar vid utformningen av ett skivomslag som ska fungera att skala om från stort till litet, från LP till webben.

#### 4.2.1 Typphantserat


I grupp 1 var skripter fortfarande vanligare hos kvinnliga artister än hos manliga, även om användandet minskat en aning sen 2006/2007. Extrarer och serifer hade också minskat en hel del i användning för samtliga artister. Sanserifer var vanligast i grupp 1 och hade ökat i användning under tioårsperioden. Sanserifer uppfattas ofta som könsneutrala typsnitt
vilket kan vara en förklaring till varför det används mycket av både manliga och kvinnliga artister.

### 4.2.2 Gemener och versaler


I grupp 1 var dock versaler vanligare hos de kvinnliga artisterna (K=27, M=24). Gemener var ovanligt för båda könen (K=3, M=2). Därmed tycks vi kunna konstatera att versaler har varit fortsatt populärt under tioårsperioden, trots att det minskat något. Samtidigt har gemener minskat i användning och att inte ha något artist- eller albumnamn alls tycks ha blivit något utav en trend.

### 4.2.3 Textens storlek


### 4.3 De mest och de minst stereotypa omslagen

Något som var intressant med resultatet från poängsättningen av omslagen var att medelvärdet skiljde förvånansvärt lite mellan män och kvinnor och mellan årsgrupperna. Det skiljde endast 0,08 poäng mellan grupp 1 och 2 bland de kvinnliga artisterna (grupp 1 = +0,80, grupp 2 = +0,88). De manliga artisterna i grupp 1 hade ett medelvärde på +1,92 och i grupp 2 var siffran +1,40. Medelvärdet hade alltså ökat med 0,52 poäng under tioårsperioden och därmed hade omslagen blivit mer könsstereotypiska, vilket också förvånade lite. Förväntningarna inför studien var att könsstereotyperna skulle ha minskat sedan 2006/2007.

Enligt studiens resultat tenderade även omslagen för kvinnliga artister att dra mer åt det stereotypiskt manliga hållet än åt det kvinnliga, då majoriteten fick ett positivt värde i poäng. Generellt sett var omslagen därmed inte speciellt könsstereotypiska.

Skillnaden mellan manliga och kvinnliga artister var minst i grupp 2 där medelvärdena endast skiljde med 0,52 poäng. I grupp 1 var skillnaden något större och låg på 1,12 poäng.

Sammanfattningsvis tycks det vara de manliga artisternas omslag som genomgått störst förändring under tioårsperioden genom att könsstereotyperna har blivit mer markanta på omslagen.
4.4 Genre

I den här delen diskuteras skillnader mellan olika genrer hos manliga och kvinnliga artister.

4.4.1 Kvinnliga R&B- och popartister

I grupp 1 och 2 var det 12 respektive 11 kvinnliga pop-artister samt 4 respektive 3 kvinnliga R&B-artister. Fördelningen av antalet artister var inte jämnt mellan genren och detta bör man givetvis ha i åtanke vid utvärderingen av resultatet, då det påverkar resultatens giltighet.

Uitifrån de resultat som framkom i studien tenderade popgenren att vara något mer könsstereotypisk än R&B. Skillnaden var dock relativt liten. Vi kan också se att båda genrerna har blivit något mindre könsstereotypiska under tioårsperioden.

4.4.2 Manliga hiphop- och popartister

Bland de manliga artisterna i grupp 1 var det 8 hiphopartister och 8 popartister. I grupp 2 var det 6 artister från hiphopgenren och 8 från pop.


Hiphopkulturen anses ofta vara väldigt könsstereotypisk och ”macho” (Weitzer & Kubrin, 2009; Herd, 2015), därmed var förväntningarna att hiphopartisters omslag skulle vara mer könsstereotypa än popartisters. Samtidigt pratas det om att en förändring har börjat ske inom hiphopkulturen och att stereotyperna har börjat utmanas allt mer (Manders, 2017; Smart, 2017). Därmed var det förvånande att skivomslagen från grupp 1 var mer könsstereotypiska än de skivorna utgivna tio år tidigare. Man hade kunnat tro att utmanandet av könsnormer även skulle synas på skivomslagen. Dock kan endast 8 respektive 6 album givetvis inte representera alla hiphop-album utgivna under de åren på ett rättvist sätt.

Även att popgenren blivit mer stereotypisk förvånade då förväntningarna, precis som för de kvinnliga artisterna, var att stereotyperna skulle ha minskat sen 2006/2007.

4.5 Nationalitet

80 av de 100 albumen var av antingen svenska eller amerikanska artister. Eftersom dessa nationaliteter utgjorde en klar majoritet gjordes en jämförelse av omslagen för att se vilka skillnader som kunde identifieras mellan svenska och amerikanska artister. Resultaten diskuteras nedan.

4.5.1 Svenska och amerikanska artister

Inga stora skillnader kunde identifieras vid en jämförelse av svenska och amerikanska artisters skivomslag i grupp 1. Bland de kvinnliga artisterna skilde det en aning i hur modellerna poserade då fler amerikanska än svenska artister stod upp och fler fotades i profil. Bland de manliga artisterna var den största skillnaden att de amerikanska artisterna hade
större variation vad gäller kameralavinkel och bildkomposition då samtliga svenska artister fotades rakt på och i halvkropp.

I grupp 2 var det heller inga stora skillnader. Det som skilde mest var att av de amerikanska kvinnliga artisterna var det ingen som visade på självböröring och en tredjedel var låttklädda. Bland de svenska artisterna förekom istället självböröring på 4 av 10 omslag och ingen modell var låttklädd.

Det som skilde svenska och amerikanska manliga artister åt var i huvudsak att ingen av de svenska artisterna fotades i studio medan hälften av de amerikanska artisterna gjorde det.

### 4.6 Metoddiskussion

För att kunna jämföra skivor från två olika genrer och få fram ett mer tillförlitligt resultat hade en jämnare fördelning mellan genrerna behövts. Eventuellt hade man kunnat avgränsa alla album som ingick i studien till endast två genrer.

Samma sak gäller även artisternas nationalitet; för att bättre kunna jämföra amerikanska och svenska artister hade antalet behövt vara mer jämnfördelat. I denna studie gick det endast att spekulera kring skillnader, men för ett mer trovärdigt resultat hade fler svenska artister behövts.

Vid analysen av omslagen var det ibland svårt att veta hur man skulle bedöma bilden och vart gränsen skulle gå för när en modell t.ex. var låttklädd eller visade på självböröring. Om någon annan skulle genomföra samma undersökning är det troligt att deras resultat skulle skilja en aning från mitt i några av kategorierna, eftersom en subjektiv bedömning gjordes.

5 Slutsatser

Hur är skivomslag för manliga och kvinnliga artister utformade och vilka könsstereotyper förekommer? Kan några typiska drag, utöver könsstereotyper, identifieras?

Studien visade att en del av de könsstereotyper som är vanliga vid fotograferandet av män och kvinnor även förekommer på skivomslag. Bland annat var det vanligare hos kvinnliga artister med självberöring (K=15 st, M=7 st) och lättklädda modeller (K=14 st, M=3 st). Skripter förekom också oftare på kvinnliga omslag (K=26 ggr, M=14 ggr) medan.extremer var vanligare på manliga omslag (K=5 ggr, M=17 ggr).

På andra punkter frångick dock skivomslagen könsstereotyper. Bland annat var det en minimal skillnad på antalet män och kvinnor som fotades uppifrån och underifrån samt i färg och svartvitt.

Några typiska drag som kunde identifieras utöver könsstereotyperna var att det var något fler kvinnliga artister som fotograferades i närbild (K=20%, M=11%). En stor majoritet på 88% av alla modeller fotograferades rakt på och 54% fotograferades i halvkropp. Det var även relativt ovanligt med både kvinnliga och manliga modeller som log på omslaget (13%).

Kan vi se några förändringar i utformningen av skivomslag, för män respektive kvinnor, under en tioårs period?

En del förändringar kunde identifieras. På de manliga omslagen hade det till exempel blivit vanligare att inte ha sitt artistnamn med på omslaget (M grupp 1=9st, M grupp 2=1st) och det var även mindre vanligt att artistnamnet var skrivet i endast versaler (M grupp 1=11st, M grupp 2=19st). Antalet modeller som hade ögonkontakt med kameran hade också minskat något (M grupp 1=10st, M grupp 2=15st).

För de kvinnliga artisterna hade antalet lättklädda modeller (K grupp 1=11st, K grupp 2=3st) och antalet modeller som log hade minskat något (K grupp 1=1st, K grupp 2=6st). Precis som för männen hade det också blivit vanligare för kvinnorna att inte ha med artistnamnet på omslaget (K grupp 1=8st, K grupp 2=0st).

Är det någon skillnad på hur skivomslag för svenska artister utformas jämfört med skivomslag för amerikanska artister?

Inga stora skillnader hittades vid en jämförelse av svenska och amerikanska artisters omslag. Bland de kvinnliga artisterna i grupp 1 var det fler amerikanska än svenska artister som stod upp (S.K grupp 1=1st, A.K grupp 1=8st) och fotades i profil (S.K grupp 1=1st, A.K grupp 1=5st). Bland de manliga artisterna var den största skillnaden att de amerikanska artisterna hade större variation vad gäller kameravinkel och bildkomposition då samtliga svenska artister fotades rakt på och i halvkropp.

Av de amerikanska kvinnliga artisterna i grupp 2 var det ingen som visade på självberöring medan 4 svenska artister gjorde det. En tredje del av de amerikanska artisterna var lättklädda men ingen av de svenska artisterna var det.
Det som skilde svenska och amerikanska manliga artister åt var i huvudsak att ingen av de svenska artisterna fotades i studio medan hälften av de amerikanska artisterna gjorde det.

**Skiljer sig förekommandet av könsstereotyper mellan olika genrer?**

Vissa skillnader kunde identifieras mellan olika genrer. Bland de manliga artisterna tenderade popgenrens skivomslag vara något mer könsstereotypa än hiphopgenrens. Även för de kvinnliga artisterna visade pop på något mer könsstereotypa inslag, fast då i jämförelse med R&B-artister. Dock var antalet artister från de olika genrerna för litet för att några giltiga slutsatser skulle kunna dras.
Referenser


<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Album</th>
<th>Year</th>
<th>Genre</th>
<th>Country</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ariana Grande</td>
<td>Dangerous Woman</td>
<td>2016</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyoncé</td>
<td>Lemonade</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Demi Lovato</td>
<td>Tell me you love me</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>For You I’ll Wait</td>
<td>2016</td>
<td>Country</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Katy Perry</td>
<td>Witness</td>
<td>2017</td>
<td>Syntpop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Kehlani</td>
<td>SweetSexySavage</td>
<td>2017</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Kesha</td>
<td>Rainbow</td>
<td>2017</td>
<td>Poprock</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Lady Gaga</td>
<td>Joanne</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Laleh</td>
<td>Kristaller</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Lana Del Rey</td>
<td>Lust for life</td>
<td>2017</td>
<td>Indie/alt.</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Maren Morris</td>
<td>Hero</td>
<td>2016</td>
<td>Countrypop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Meghan Trainor</td>
<td>Thank you</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Miranda Lambert</td>
<td>The weight of these wings</td>
<td>2016</td>
<td>Country</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Miriam Bryant</td>
<td>Hisingen och hem igen</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Miriam Bryant</td>
<td>Bye bye blue</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>P!nk</td>
<td>Beautiful Trauma</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Reba McEntire</td>
<td>Sing it now: Songs of faith &amp; hope</td>
<td>2017</td>
<td>Country</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>Anti</td>
<td>2016</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>BB</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabina Ddumba</td>
<td>Homeward Bend</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Shania Twain</td>
<td>Now</td>
<td>2017</td>
<td>Countrypop</td>
<td>CA</td>
</tr>
<tr>
<td>Sia</td>
<td>This is acting</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>AU</td>
</tr>
<tr>
<td>SZA</td>
<td>Ctrl</td>
<td>2017</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Tove Lo</td>
<td>Lady Wood</td>
<td>2016</td>
<td>Syntpop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Veronica Maggio</td>
<td>Den första är alltid gratis</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Zara Larsson</td>
<td>So good</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Benny Andersson</td>
<td>Piano</td>
<td>2017</td>
<td>Klassisk</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruno mars</td>
<td>24K Magic</td>
<td>2016</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Chance the rapper</td>
<td>Coloring Book</td>
<td>2016</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Charlie Puth</td>
<td>Nine Track Mind</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Danny Saucedo</td>
<td>Så mycket bättre – Tolkningarna</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>DJ Kahled</td>
<td>Grateful</td>
<td>2017</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Drake</td>
<td>More Life</td>
<td>2017</td>
<td>Hiphop</td>
<td>CA</td>
</tr>
<tr>
<td>Harry Styles</td>
<td>Harry Styles</td>
<td>2017</td>
<td>Britpop</td>
<td>UK</td>
</tr>
<tr>
<td>J. Cole</td>
<td>4 your eyez only</td>
<td>2016</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>James Arthur</td>
<td>Back from the edge</td>
<td>2016</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>UK</td>
</tr>
<tr>
<td>Artist</td>
<td>Album</td>
<td>Year</td>
<td>Genre</td>
<td>Country</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------------------</td>
<td>---------------------</td>
<td>------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>Kaliffa</td>
<td>Kalibreraren</td>
<td>2016</td>
<td>Reggae</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Kane Brown</td>
<td>Kane Brown</td>
<td>2016</td>
<td>Country</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>Ripcord</td>
<td>2016</td>
<td>Country</td>
<td>NZ</td>
</tr>
<tr>
<td>Kendrick Lamar</td>
<td>Damn</td>
<td>2017</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Khalid</td>
<td>American Teen</td>
<td>2017</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Lars Winnerbäck</td>
<td>Granit och morän</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Lil Uzi Vert</td>
<td>Luv Is rage 2</td>
<td>2017</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Carlson</td>
<td>Den långa vägen hem</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>En vacker natt</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Petter</td>
<td>Skeppsholmen</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Post Malone</td>
<td>Stoney</td>
<td>2016</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Sam Smith</td>
<td>The thrill of it all</td>
<td>2017</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>UK</td>
</tr>
<tr>
<td>Shawn Mendes</td>
<td>Illuminate</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>CA</td>
</tr>
<tr>
<td>The Weeknd</td>
<td>Starboy</td>
<td>2016</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>CA</td>
</tr>
<tr>
<td>Travis Scott</td>
<td>Birds in the trap sing McKnight</td>
<td>2016</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Amy Winehouse</td>
<td>Back to black</td>
<td>2006</td>
<td>Soul</td>
<td>UK</td>
</tr>
<tr>
<td>Avril Lavigne</td>
<td>The best damn thing</td>
<td>2007</td>
<td>Pop-punk</td>
<td>CA</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyonce</td>
<td>B'day</td>
<td>2006</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Carola</td>
<td>I denna natt blir världen ny</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Caroline af Uggglas</td>
<td>Joplin på svenska</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Carrie Underwood</td>
<td>Carnival Ride</td>
<td>2007</td>
<td>Countrypop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Ciara</td>
<td>Ciara: The evolution</td>
<td>2007</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Corinne Bailey Rae</td>
<td>Corinne Bailey rae</td>
<td>2006</td>
<td>Pop-soul</td>
<td>UK</td>
</tr>
<tr>
<td>Fergie</td>
<td>The Dutchess</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Gwen Stefani</td>
<td>The Sweet Escape</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>Music Row</td>
<td>2007</td>
<td>Country</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Kelly Clarkson</td>
<td>My December</td>
<td>2007</td>
<td>Pop-rock</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Laleh</td>
<td>Prinsessor</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Lena Philipsson</td>
<td>Lena 20 år</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Marie Picasso</td>
<td>The secret</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Nanne Grönvall</td>
<td>Jag måste kyssa dig</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Nelly Furtado</td>
<td>Loose</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>CA</td>
</tr>
<tr>
<td>Norah Jones</td>
<td>Not too late</td>
<td>2007</td>
<td>Jazz</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Reba McEntire</td>
<td>Reba Duets</td>
<td>2007</td>
<td>Country</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Spektor</td>
<td>Begin to hope</td>
<td>2006</td>
<td>Anti-folk</td>
<td>RU</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>Good girl gone bad</td>
<td>2007</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>BB</td>
</tr>
<tr>
<td>Sofia Karlsson</td>
<td>Visor från vinden</td>
<td>2007</td>
<td>Folkmusik</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Sonja Aldén</td>
<td>Till dig</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Sophie Zelmani</td>
<td>Memory loves you</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Taylor Swift</td>
<td>Taylor Swift</td>
<td>2006</td>
<td>Countrypop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>50 cent</td>
<td>Curtis</td>
<td>2007</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Akon</td>
<td>Konvicted</td>
<td>2006</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Andrea Bocelli</td>
<td>The best of Andrea Bocelli: Vivere</td>
<td>2007</td>
<td>Klassisk</td>
<td>IT</td>
</tr>
<tr>
<td>Björn Skifs</td>
<td>i2i</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruce Springsteen</td>
<td>Magic</td>
<td>2007</td>
<td>Rock</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Artist</td>
<td>Album</td>
<td>Year</td>
<td>Genre</td>
<td>Country</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------------</td>
<td>--------------------------------</td>
<td>------</td>
<td>-----------</td>
<td>---------</td>
</tr>
<tr>
<td>Christer Sjögren</td>
<td>Älskade andliga sånger</td>
<td>2007</td>
<td>Kristna sänger</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Jay-Z</td>
<td>Kingdom Come</td>
<td>2006</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Jeezy</td>
<td>The inspiration</td>
<td>2006</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>Awake</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>Noel</td>
<td>2007</td>
<td>Pop/julmusik</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Justin Timberlake</td>
<td>FutureSex/LoveSounds</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>Love, pain &amp; the whole crazy thing</td>
<td>2006</td>
<td>Country</td>
<td>NZ</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Uggla</td>
<td>Pärlor åt svinen</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Markoolio</td>
<td>Värsta Plattan</td>
<td>2007</td>
<td>Hiphop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Michael Bublé</td>
<td>Call me irresponsible</td>
<td>2007</td>
<td>Jazz</td>
<td>CA</td>
</tr>
<tr>
<td>Paul Potts</td>
<td>One Chance</td>
<td>2007</td>
<td>Klassisk</td>
<td>UK</td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>En händig man</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter Jöback</td>
<td>Människor som du och jag</td>
<td>2007</td>
<td>Musikal</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter LeMarc</td>
<td>Kärlek i tystnadens tid</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>SE</td>
</tr>
<tr>
<td>R. Kelly</td>
<td>Double up</td>
<td>2007</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Rodney Atkins</td>
<td>If You’re Going Through Hell</td>
<td>2006</td>
<td>Country</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>The Game</td>
<td>Doctor’s advocate</td>
<td>2006</td>
<td>Hiphop</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Tim McGraw</td>
<td>Let it go</td>
<td>2007</td>
<td>Country</td>
<td>US</td>
</tr>
<tr>
<td>Timbaland</td>
<td>Shock Value</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>US</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Bilaga 2 – Definitionsmanual**

**Genre**
Vilken genre som albumet tillhörde. Om flera genrer angavs valdes den som stod först i beskrivningen ut.

**Nationalitet**
Vilket land artisten är ifrån ursprungligen. I vilket land som artisten bor i dagsläget eller vart skivan spelades ingick inte i analysen.

**Omslagsbilden**
Följande punkter avser endast fotografiet av personen på omslaget. Eventuella andra bilder ingick inte i analysen.

**Färg eller svartvitt**
Om fotografiet är i färg, svartvitt eller om fotot i sig är svartvitt men en transparent tonplatta, eller liknande, i färg lagts uppe på fotot.

**Kameravinkel**
Ur vilken vinkel modellen är fotograferad: underifrån, uppifrån eller rakt på.

**Självberöring**
Om modellen tar på sig själv t.ex. har en hand på armen, kinden eller axeln. Att vila händerna i knät, ha händerna i byxfickorna eller liknande räknas inte som självberöring.

**Lättklätt**
Om modellen helt saknar kläder på under- eller överkropp eller visar mycket hud. Vad som anses vara ”mycket hud” är subjektivt och det är svårt att göra en mer specifik definition.

**Pose**
Om modellen står, sitter eller ligger. I de fall det inte går att avgöra, för att modellen t.ex. fotas i närbild, anges detta. I denna del ingår även om modellen fotas framifrån, i profil eller bakifrån.

**Bildkomposition**
Avser om modellen har fotograferats i närbild, halvkropp eller helkropp.

**Ögonkontakt**
Om modellen ser in i kameran eller inte. Om modellen har huvudet riktat mot kameran men t.ex. bär solglasögon, räknas det som att personen inte har ögonkontakt.

**Miljö, studio eller kollage**
Studio – modellen fotas mot en tom bakgrund.
Miljö – det går att avgöra i vilken typ av miljö som modellen befinner sig i, t.ex. utomhus på en bilväg eller i skogen.
Kollage – fotot på modellen är inklippt och lagts ovanpå ett eller flera andra foton.

**Artist eller annan modell**
Om det är artisten själv på bilden eller om det är en annan modell.

**Typografi**

**Typsnittsklass**
Eftersom huvudfokus i denna studie inte låg på typografi har eventuella underkategorier till de typsnittsklasser som är listade nedan inte använts i analysen.

**Serifer**

Ett seriftypsnitt kännetecknas av de tvärstreck (serifer) som avslutar bokstavsstapelns.

**Sanserif**

Sanserifer saknar serifer.

**Skript**

Skripter kännetecknas av sin handstilskarakter.
**Pensel**

Handstilkarakter som påminner om penseldrag.

**Extrem**

**EXTREM**

Fantasistilar med en överdriven karaktär.

**Textens storlek**

För att räkna ut textens storlek gjordes ett rutnät med 8x8 rutor i InDesign. Varje ruta som det fanns text i räknades, oavsett hur mycket eller lite av runt som fylldes. I exemplet ovan tog alltså artistnamnet upp 8 rutor. Antalet rutor delades sedan med 64 (totala antalet rutor) och på så vis fick jag fram hur stor yta i procent som texten upptog.
Gemener och versaler

Om artistnamnet och albumnamnet är skrivet i versaler (stora bokstäver) eller gemener (små bokstäver) eller om både versaler och gemener förekommer.

Poängsättning


Exempel på poängräkning:
En artist som har fått poängen 3 och -2 har en total summa på 1 poäng.

Manliga attribut (pluspoäng):

1. Svartvitt
2. Fotad underifrån
3. Ej självberöring
4. Ej leende
5. Ej avklädd
6. Står
7. Ej ögonkontakt

Kvinnliga attribut (minuspoäng):

1. Färg
2. Fotad uppför
3. Självberöring
4. Leende
5. Avklädd
6. Sitter eller ligger
7. Ögonkontakt
## Bilaga 3 – Resultat

### Resultat för kvinnliga artister grupp 1 (2016/2017).

| Artist | Albumnamn | År     | Genre       | Land  | Svensk/Färg | Kamervinkels
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Zara Larsson</td>
<td>Dangerous Woman</td>
<td>2016</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>USA</td>
<td>S</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyoncé</td>
<td>Lemonade</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Demi Lovato</td>
<td>Tell me you love me</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>For You I Wait</td>
<td>2016</td>
<td>Country</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Katy Perry</td>
<td>Witness</td>
<td>2017</td>
<td>Synthpop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Khali</td>
<td>SweetCheekySavage</td>
<td>2017</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Kasey</td>
<td>Rainbow</td>
<td>2017</td>
<td>Poprock</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Lady Gaga</td>
<td>Joanne</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Laleh</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lana Del Rey</td>
<td>Lust for life</td>
<td>2017</td>
<td>Indie/alternative</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Maren Morris</td>
<td>Buy it up</td>
<td>2016</td>
<td>Countrypop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Meghan Trainor</td>
<td>Thank you</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Miranda Lambert</td>
<td>The weight of these wings</td>
<td>2016</td>
<td>Country</td>
<td>USA</td>
<td>S</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Miranda Lambert</td>
<td>Hangin' on my wing</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Miranda Lambert</td>
<td>Bye bye blue</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Pink</td>
<td>Beautiful Trauma</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Relia McIntyre</td>
<td>Sing it now: Songs of faith &amp; hope</td>
<td>2017</td>
<td>Country</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>Anti</td>
<td>2016</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>Barbados</td>
<td>S (blandad)</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabina Ddumba</td>
<td>Homebound Bent</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Shania Twain</td>
<td>Now</td>
<td>2017</td>
<td>Countrypop</td>
<td>Kanada</td>
<td>S</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Sia</td>
<td>This is acting</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>Australien</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>SZA</td>
<td>Ctrl</td>
<td>2017</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Tove Lo</td>
<td>Lady Wood</td>
<td>2016</td>
<td>Synthpop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Veronica Maggio</td>
<td>Den första är allt gratis</td>
<td>2016</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rett på</td>
</tr>
<tr>
<td>Zara Larsson</td>
<td>So good</td>
<td>2017</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Upphänt</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Artister

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>År</th>
<th>Genre</th>
<th>Land</th>
<th>Svensk/Färg</th>
<th>Kamervinkels</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Beyoncé</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja (bara axel)</td>
<td>Sitter</td>
<td>Helkropp</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Demi Lovato</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Katy Perry</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Khali</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Lady Gaga</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Lana Del Rey</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Maren Morris</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Meghan Trainor</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Miranda Lambert</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Miranda Lambert</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Pink</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Relia McIntyre</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabina Ddumba</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Shania Twain</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Sia</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>SZA</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Tove Lo</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Veronica Maggio</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Zara Larsson</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Helkropp</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Artister själv

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Fram-/bakifrån/profil</th>
<th>Ögonkontakt</th>
<th>Miljö/studie/kollage</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Zara Larsson</td>
<td>Ja</td>
<td>Ja</td>
<td>studier</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyoncé</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Demi Lovato</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Katy Perry</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Khali</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Kasey</td>
<td>Ja</td>
<td>Balfrån</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Lady Gaga</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Laleh</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Lana Del Rey</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Maren Morris</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Meghan Trainor</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Miranda Lambert</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Miranda Lambert</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Pink</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Relia McIntyre</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>Nej</td>
<td>Framfin</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabina Ddumba</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Shania Twain</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Sia</td>
<td>Nej</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>SZA</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Tove Lo</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Nej</td>
</tr>
<tr>
<td>Veronica Maggio</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Zara Larsson</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfin</td>
<td>Ja</td>
</tr>
<tr>
<td>Artist</td>
<td>Typsnitt: artist</td>
<td>Typsnitt: album</td>
<td>G/V: artist</td>
</tr>
<tr>
<td>---------------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Ariana Grande</td>
<td>Skript</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyoncé</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>demi lovato</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>jill johnson</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>katy perry</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>kehlani</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>Kesha</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>lady gaga</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Versaler</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>leah</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Versaler</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>lana del rey</td>
<td>Skript</td>
<td>Versaler</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>marin morris</td>
<td>Skript</td>
<td>Versaler</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>meghan trainor</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>miranda lambert</td>
<td>Seriff</td>
<td>Versaler</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>miriam bryant</td>
<td>handsl</td>
<td>Versaler</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>miriam bryant</td>
<td>sanseriff</td>
<td>Versaler</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>pink</td>
<td>handsl</td>
<td>Versaler</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>reba mcintire</td>
<td>Seriff</td>
<td>Versaler</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>sabina dudumba</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>shania twain</td>
<td>Seriff</td>
<td>Versaler</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>sia</td>
<td>Handsl</td>
<td>Versaler</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>SZA</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>x</td>
</tr>
<tr>
<td>tove lo</td>
<td>Extrem</td>
<td>Versaler</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>veronica maggio</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Versaler</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Zara Larsson</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Versaler</td>
<td>2</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Manligt</th>
<th>Kvinnligt</th>
<th>Summa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ariana Grande</td>
<td>2</td>
<td>-3</td>
<td>-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyoncé</td>
<td>5</td>
<td>-1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Demi Lovato</td>
<td>3</td>
<td>-2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Katy Perry</td>
<td>2</td>
<td>-3</td>
<td>-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Kehlani</td>
<td>2</td>
<td>-4</td>
<td>-2</td>
</tr>
<tr>
<td>Kesha</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Lady Gaga</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Leah</td>
<td>3</td>
<td>-2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Lana Del Rey</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Maren Morris</td>
<td>5</td>
<td>-1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Meghan Trainor</td>
<td>4</td>
<td>-1</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Miranda Lambert</td>
<td>5</td>
<td>-1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Miriam Bryant</td>
<td>2</td>
<td>-3</td>
<td>-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Miriam Bryant</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Pink</td>
<td>5</td>
<td>-1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Reba McEntire</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Sabina Ddumba</td>
<td>4</td>
<td>-1</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Shania Twain</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Sia</td>
<td>2</td>
<td>-3</td>
<td>-1</td>
</tr>
<tr>
<td>SZA</td>
<td>1</td>
<td>-5</td>
<td>-4</td>
</tr>
<tr>
<td>Tove Lo</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Veronica Maggio</td>
<td>4</td>
<td>-1</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Zara Larsson</td>
<td>1</td>
<td>-6</td>
<td>-5</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artikel</th>
<th>Albumnamn</th>
<th>År</th>
<th>Genre</th>
<th>Land</th>
<th>Startt/lägg</th>
<th>Kamerasnävnd</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Benny Anderson</td>
<td>Klassisk</td>
<td>2017</td>
<td>Sverige</td>
<td>S</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruno Mars</td>
<td>24K Magic</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Chance the rapper</td>
<td>Coloring Book</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>S</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Sveriguppförd</td>
</tr>
<tr>
<td>Charlie Puth</td>
<td>New Track Mind</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Danny Saucedo</td>
<td>Så mycket bättre – Trolldamsen</td>
<td>2016</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Dj Khaled</td>
<td>Grateful</td>
<td>2017</td>
<td>USA</td>
<td>S</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Drake</td>
<td>More Life</td>
<td>2017</td>
<td>Canada</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Harry Styles</td>
<td>Harry Styles</td>
<td>2017</td>
<td>UK</td>
<td>F</td>
<td>Sveriguppförd</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>J. Cole</td>
<td>4 your eyes only</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>S</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>James Arthur</td>
<td>Back from the edge</td>
<td>2016</td>
<td>UK</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Kalifia</td>
<td>Kaliforniaren</td>
<td>2016</td>
<td>Sverige</td>
<td>S (trossor)</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Kane Brown</td>
<td>Kane Brown</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>Rapture</td>
<td>2016</td>
<td>New Zealand</td>
<td>S</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Sveriguppförd</td>
</tr>
<tr>
<td>Kendrick Lamar</td>
<td>Damn</td>
<td>2017</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Sveriguppförd</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Khalid</td>
<td>American Teen</td>
<td>2017</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Sveriguppförd</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lars Winnerbäck</td>
<td>Grand &amp; mustard</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Lil Uzi Vert</td>
<td>Luv n rage 2</td>
<td>2017</td>
<td>USA</td>
<td>S</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Carlsson</td>
<td>Den långa vägen hem</td>
<td>2017</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>En vacker natt</td>
<td>2017</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Petter</td>
<td>Skapa slumrimer</td>
<td>2016</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Post Malone</td>
<td>Stoney</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Sam Smith</td>
<td>The thrill of it all</td>
<td>2017</td>
<td>UK</td>
<td>S</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Shawn Mendes</td>
<td>Illuminate</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>The Weekend</td>
<td>Starboy</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Travis Scott</td>
<td>Birds in the trap sing McKnight</td>
<td>2016</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rätt på</td>
<td>Rätt på</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artikel</th>
<th>Själbeskrivning</th>
<th>Levende</th>
<th>Åkänt</th>
<th>Står/sitter/ligger</th>
<th>Hårlås/hals/halkropp</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Benny Anderson</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruno Mars</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Chance the rapper</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Närböl</td>
</tr>
<tr>
<td>Charlie Puth</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Danny Saucedo</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Närböl</td>
</tr>
<tr>
<td>Dj Khaled</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Drake</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Harry Styles</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>J. Cole</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Kalifia</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Kane Brown</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att avgöra</td>
<td>Närböl</td>
</tr>
<tr>
<td>Kendrick Lamar</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Khalid</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Lars Winnerbäck</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Lil Uzi Vert</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Carlsson</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Petter</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Post Malone</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Sam Smith</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Shawn Mendes</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>The Weekend</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
<tr>
<td>Travis Scott</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Hårlås</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artikel</th>
<th>Artisten själv</th>
<th>Fram-bak/från/profil</th>
<th>Se in i kameras</th>
<th>MIkJ/sittas/kollage</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Benny Anderson</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bruno Mars</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej (juligisång) studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Chance the rapper</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>Kollage</td>
</tr>
<tr>
<td>Charlie Puth</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Danny Saucedo</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>Dj Khaled</td>
<td>Nej (ett barn)</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>Drake</td>
<td>Nej</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>Harry Styles</td>
<td>Nej</td>
<td>Bakfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>J. Cole</td>
<td>Nej</td>
<td>Bakfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>James Arthur</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kalifia</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Kane Brown</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kendrick Lamar</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>Khalid</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>Lars Winnerbäck</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lil Uzi Vert</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>Kollage</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Carlsson</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>Nej (en kvinn)</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>Petter</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>Post Malone</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>Sam Smith</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>Shawn Mendes</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>mjölj</td>
</tr>
<tr>
<td>The Weekend</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja studio</td>
<td>Kollage</td>
</tr>
<tr>
<td>Travis Scott</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Artist</td>
<td>Typernt: artist</td>
<td>Typernt: album</td>
<td>G/V: artist</td>
<td>G/V: album</td>
</tr>
<tr>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
<td>---------------</td>
<td>-------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>Benny Andersson</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Inledande versal</td>
<td>Inledande versal</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruno Mars</td>
<td>Skript</td>
<td>Skript</td>
<td>Inledande versal</td>
<td>Inledande versal</td>
</tr>
<tr>
<td>Chance the rapper</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
</tr>
<tr>
<td>Charlie Puth</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Danny Saucedo</td>
<td>Skript</td>
<td>Skript</td>
<td>Inledande versal</td>
<td>Inledande versal</td>
</tr>
<tr>
<td>DJ Kahled</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Drake</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>ingen test</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Harry Styles</td>
<td>Ingen text</td>
<td>ingen text</td>
<td>ingen text</td>
<td>ingen text</td>
</tr>
<tr>
<td>J. Cole</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Handstil</td>
<td>ingen text</td>
<td>Inledande versal</td>
</tr>
<tr>
<td>James Arthur</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Kalifa</td>
<td>Extrem</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>gemener</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Kane Brown</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Ingen text</td>
<td>versaler</td>
<td>ingen text</td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Pensal</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Kendrick Lamar</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Serif</td>
<td>ingen test</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Khalid</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Handstil</td>
<td>versaler</td>
<td>Inledande versal</td>
</tr>
<tr>
<td>Lil Uzi Vert</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>ingen text</td>
<td>ingen text</td>
</tr>
<tr>
<td>Aligious Carlson</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>Skript</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Petter</td>
<td>Serif</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Post Malone</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Extrem</td>
<td>ingen text</td>
<td>gemener</td>
</tr>
<tr>
<td>Sam Smith</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Shawn Mendes</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>Sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>The Weeknd</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Extrem</td>
<td>ingen text</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Travis Scott</td>
<td>Ingen text</td>
<td>Ingen text</td>
<td>ingen text</td>
<td>ingen text</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Manligt</th>
<th>Kvinnligt</th>
<th>Summa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Benny Andersson</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruno Mars</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Chance the rapper</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Charlie Puth</td>
<td>5</td>
<td>-1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Danny Saucedo</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>DJ Kahled</td>
<td>3</td>
<td>-2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Drake</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Harry Styles</td>
<td>2</td>
<td>-5</td>
<td>-3</td>
</tr>
<tr>
<td>J. Cole</td>
<td>6</td>
<td>0</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>James Arthur</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Kalifa</td>
<td>5</td>
<td>-1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Kane Brown</td>
<td>3</td>
<td>-2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Kendrick Lamar</td>
<td>5</td>
<td>-2</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Khalid</td>
<td>6</td>
<td>-1</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Lars Winnerbäck</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Lil Uzi Vert</td>
<td>6</td>
<td>0</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Carlson</td>
<td>3</td>
<td>-2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Petter</td>
<td>4</td>
<td>-1</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Post Malone</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Sam Smith</td>
<td>5</td>
<td>0</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Shawn Mendes</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>The Weeknd</td>
<td>2</td>
<td>-4</td>
<td>-2</td>
</tr>
<tr>
<td>Travis Scott</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Albumnummer</th>
<th>År</th>
<th>Genre</th>
<th>Land</th>
<th>Svart/vårg</th>
<th>Kameravinkel</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Amy Winehouse</td>
<td>Back to Black</td>
<td>2006</td>
<td>Soul</td>
<td>UK</td>
<td>Ja</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Avril Lavigne</td>
<td>The best damn thing</td>
<td>2007</td>
<td>Pop-punk</td>
<td>Kanada</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyoncé</td>
<td>B's Bey</td>
<td>2006</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Kollage</td>
</tr>
<tr>
<td>Carla</td>
<td>I deras natt blir världen ny</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Caroline af Ugglas</td>
<td>Joplin på svenska</td>
<td>2005</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Carrie Underwood</td>
<td>Carnival Ride</td>
<td>2007</td>
<td>Countrypop</td>
<td>USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Ciara</td>
<td>Ciara: The evolution</td>
<td>2007</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Corinne Bailey Rae</td>
<td>Corinne Bailey Rae</td>
<td>2006</td>
<td>Pop-soul</td>
<td>UK</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Fergie</td>
<td>The Dutchess</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Gwen Stefani</td>
<td>The Sweet Escape</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>Music Rise</td>
<td>2007</td>
<td>Country</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Kelly Clarkson</td>
<td>My December</td>
<td>2007</td>
<td>Pop-rock</td>
<td>USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Lalah</td>
<td>Princess</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Lena Philipsson</td>
<td>Lena 20 år</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Marie Picasso</td>
<td>The secret</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Namee Grönvall</td>
<td>Jag måste kyssa dig</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Nelly Furtado</td>
<td>Loose</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>Kanada</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Norah Jones</td>
<td>Not too late</td>
<td>2007</td>
<td>Jazz</td>
<td>USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Slett uppfrån</td>
</tr>
<tr>
<td>Reba McEntire</td>
<td>Reba Duets</td>
<td>2007</td>
<td>Country</td>
<td>USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Spektor</td>
<td>Begin to hope</td>
<td>2006</td>
<td>Anti-Folk</td>
<td>Ryssland/USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Slett uppfrån</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>Good girl gone bad</td>
<td>2007</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>Barbados</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Sofia Karlsson</td>
<td>Vision från vinden</td>
<td>2007</td>
<td>Folkmusik</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Sonja Aldén</td>
<td>Till dig</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Slett uppfrån</td>
</tr>
<tr>
<td>Sophie Zelmani</td>
<td>Memory loves you</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>Nej</td>
<td>Slett uppfrån</td>
</tr>
<tr>
<td>Taylor Swift</td>
<td>Taylor Swift</td>
<td>2006</td>
<td>Countrypop</td>
<td>USA</td>
<td>Nej</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Spjälläggning</th>
<th>Landskap</th>
<th>Ansikt</th>
<th>Står/sitter/ligger</th>
<th>Närbelag/halv/halvkropp</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Amy Winehouse</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Avril Lavigne</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyoncé</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att angränta</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Carla</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att angränta</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Caroline af Ugglas</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Carrie Underwood</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Ciara</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja (sidan av magen)</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Corinne Bailey Rae</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Fergie</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja (bara ben)</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Gwen Stefani</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja (bara armar)</td>
<td>Går ej att angränta</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Kelly Clarkson</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Lalah</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Står</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Lena Philipsson</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att angränta</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Marie Picasso</td>
<td>Ja (huvud på haken)</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att angränta</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Namee Grönvall</td>
<td>Ja (huvud på haken)</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Nelly Furtado</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Norah Jones</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Reba McEntire</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att angränta</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Spektor</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att angränta</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>Ja (huvud på haken)</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Sofia Karlsson</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Sonja Aldén</td>
<td>Ja (huvud mot huvuderna)</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Sophie Zelmani</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att angränta</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Taylor Swift</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att angränta</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Artisten själv</th>
<th>Fram-/bakfrön/profil</th>
<th>Ser in i kameran</th>
<th>Miljö/studio/kollage</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Amy Winehouse</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Avril Lavigne</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyoncé</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>Kollage</td>
</tr>
<tr>
<td>Carla</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>Kollage</td>
</tr>
<tr>
<td>Caroline af Ugglas</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>Carrie Underwood</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Ciara</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej (vaaraplan)</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Corinne Bailey Rae</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>Fergie</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>Gwen Stefani</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>Kelly Clarkson</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>Lalah</td>
<td>Var ej</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Lena Philipsson</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja</td>
<td>Kollage</td>
</tr>
<tr>
<td>Marie Picasso</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Namee Grönvall</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>Nelly Furtado</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>Kollage</td>
</tr>
<tr>
<td>Norah Jones</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Nej</td>
<td>miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>Reba McEntire</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Spektor</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Sofia Karlsson</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Sonja Aldén</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Sophie Zelmani</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>studio</td>
</tr>
<tr>
<td>Taylor Swift</td>
<td>Ja</td>
<td>Framfrån</td>
<td>Ja</td>
<td>Kollage</td>
</tr>
</tbody>
</table>

53/61
<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Typsnitt: artist</th>
<th>Typsnitt: album</th>
<th>G/V: artist</th>
<th>G/V: album</th>
<th>Artistnamn ef (antal rutor)</th>
<th>Storl %</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Amy Winehouse</td>
<td>extrem</td>
<td>Skript</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
<td></td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Avril Lavigne</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>5</td>
<td>7,8%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Beyonce</td>
<td>extrem</td>
<td>versaler</td>
<td>interlade versal</td>
<td>8</td>
<td>12,5%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Caroline af Ugglas</td>
<td>sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>3</td>
<td>4,7%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carrie Underwood</td>
<td>skript</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>3</td>
<td>4,7%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Clara</td>
<td>skript</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>11</td>
<td>17,2%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Corinne Bailey Rae</td>
<td>skript</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>10</td>
<td>15,0%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fergie</td>
<td>skript</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>8</td>
<td>12,5%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gwen Stefani</td>
<td>sanseriff</td>
<td>skript</td>
<td>germener</td>
<td>12</td>
<td>18,8%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>4</td>
<td>6,3%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kelly Clarkson</td>
<td>sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>12</td>
<td>18,8%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LaLa</td>
<td>skript</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>16</td>
<td>25,0%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lena Philipsson</td>
<td>sanseriff</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>8</td>
<td>12,5%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Marie Picasso</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>10</td>
<td>15,0%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nanne Grönvall</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>13</td>
<td>20,3%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nelly Furtado</td>
<td>extrem</td>
<td>skript</td>
<td>versaler</td>
<td>15</td>
<td>23,4%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Norah Jones</td>
<td>skript</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>8</td>
<td>12,5%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Reba McEntire</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>4</td>
<td>6,3%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Spektor</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>13</td>
<td>20,3%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>8</td>
<td>12,5%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sofia Karlsson</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>6</td>
<td>9,4%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sonja Aldén</td>
<td>skript</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>5</td>
<td>7,8%</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Taylor Swift</td>
<td>skript</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
<td>11</td>
<td>17,2%</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Manligt</th>
<th>Kvinnligt</th>
<th>Summa</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Amy Winehouse</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Avril Lavigne</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Beyonce</td>
<td>4</td>
<td>-1</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>Caroline af Ugglas</td>
<td>3</td>
<td>-4</td>
<td>-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Carrie Underwood</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Clara</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Corinne Bailey Rae</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Fergie</td>
<td>3</td>
<td>-3</td>
<td>0</td>
</tr>
<tr>
<td>Gwen Stefani</td>
<td>3</td>
<td>-2</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Jill Johnson</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Kelly Clarkson</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Laleh</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Lena Philipsson</td>
<td>2</td>
<td>-3</td>
<td>-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Marie Picasso</td>
<td>2</td>
<td>-3</td>
<td>-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Nanne Grönvall</td>
<td>2</td>
<td>-4</td>
<td>-2</td>
</tr>
<tr>
<td>Nelly Furtado</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Norah Jones</td>
<td>4</td>
<td>-3</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>Reba McEntire</td>
<td>2</td>
<td>-3</td>
<td>-1</td>
</tr>
<tr>
<td>Regina Spektor</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Rihanna</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Sofia Karlsson</td>
<td>5</td>
<td>-1</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Sonja Aldén</td>
<td>1</td>
<td>-6</td>
<td>-5</td>
</tr>
<tr>
<td>Sophie Zelmani</td>
<td>4</td>
<td>-2</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Taylor Swift</td>
<td>3</td>
<td>-2</td>
<td>1</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Album</th>
<th>År</th>
<th>Genre</th>
<th>Land</th>
<th>Svarhit/Tårg</th>
<th>Kameravinkel</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>50 cent</td>
<td>Curious</td>
<td>2007</td>
<td>Hip hop</td>
<td>USA</td>
<td>S (tonad)</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Akon</td>
<td>Konvicted</td>
<td>2006</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Andrea Bocelli</td>
<td>The best of Andrea Bocelli: Tivern</td>
<td>2007</td>
<td>Klassik</td>
<td>Italien</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Björn Skifs</td>
<td>Pop</td>
<td>2007</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruce Springsteen</td>
<td>Magic</td>
<td>2007</td>
<td>Rock</td>
<td>USA</td>
<td>S (tonad)</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Christi Sjögren</td>
<td>Nålade endliga sånger</td>
<td>2007</td>
<td>Kristna sånger</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Jay-Z</td>
<td>Kingdom Come</td>
<td>2006</td>
<td>Hip hop</td>
<td>USA</td>
<td>S (tonad)</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Jeezy</td>
<td>The inspiration</td>
<td>2006</td>
<td>Hip hop</td>
<td>USA</td>
<td>S</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>Asyle</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>Noel</td>
<td>2007</td>
<td>Pop/julmusik</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Justin Timberlake</td>
<td>FutureSex/LoveSounds</td>
<td>2006</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>Love, pain &amp; the whole crazy thing</td>
<td>2006</td>
<td>Country</td>
<td>Nya Zeeland</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Uggla</td>
<td>Pärkör åt winnen</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Markoolio</td>
<td>Värna Platten</td>
<td>2007</td>
<td>Hip hop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Michael Bublé</td>
<td>Call me irrepressible</td>
<td>2007</td>
<td>Jazz</td>
<td>Kanada</td>
<td>S</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Paul Potts</td>
<td>One Chance</td>
<td>2007</td>
<td>Klassik</td>
<td>UK</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>En lönnig man</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>S (tonad)</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter Joback</td>
<td>Människor som du och jag</td>
<td>2007</td>
<td>Musikal</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter LeMarc</td>
<td>Kärlek i tystaårens tid</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>Sverige</td>
<td>F</td>
<td>Snett underifrån</td>
</tr>
<tr>
<td>R. Kelly</td>
<td>Double up</td>
<td>2007</td>
<td>R&amp;B</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Rodney Atkins</td>
<td>If you're Going Through Hell</td>
<td>2006</td>
<td>Country</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>T.I.</td>
<td>T.I. vs T.I.P.</td>
<td>2007</td>
<td>Hip hop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>The Game</td>
<td>Doctor's advocate</td>
<td>2006</td>
<td>Hip hop</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Tim McGraw</td>
<td>Let It Go</td>
<td>2007</td>
<td>Country</td>
<td>USA</td>
<td>F</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
<tr>
<td>Timbaland</td>
<td>Shock Value</td>
<td>2007</td>
<td>Pop</td>
<td>USA</td>
<td>S (tonad)</td>
<td>Rakt på</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Självberöring?</th>
<th>Leende?</th>
<th>Avklätt?</th>
<th>Står/sitter/ligger</th>
<th>Svarhit/halv/helkropp</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>50 cent</td>
<td>Ja (händerna på huvudet)</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Akon</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Själv</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Andrea Bocelli</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Björn Skifs</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruce Springsteen</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Christi Sjögren</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Själv</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Jay-Z</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Jeezy</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>Nej</td>
<td>Ja</td>
<td>Nej</td>
<td>Själv</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Justin Timberlake</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Själv</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Uggla</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Själv</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Markoolio</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Ligger</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Michael Bublé</td>
<td>Ja (händen på armen)</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Paul Potts</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Själv</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter Joback</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Själv</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter LeMarc</td>
<td>Ja (händen mot bristen)</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>R. Kelly</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Rodney Atkins</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>T.I.</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>The Game</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Sitter</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
<tr>
<td>Tim McGraw</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Går ej att axegra</td>
<td>Närbild</td>
</tr>
<tr>
<td>Timbaland</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Nej</td>
<td>Själv</td>
<td>Halvkropp</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Artist</th>
<th>Artisten säljer</th>
<th>Fram/bakifrån/profil</th>
<th>Ser in i kameran</th>
<th>Miljö/Studio/Kollage</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>50 cent</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Akon</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja studion</td>
<td>mjöö</td>
</tr>
<tr>
<td>Andrea Bocelli</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja mjob</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Björn Skifs</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja kollegg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Bruce Springsteen</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja studion</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Christi Sjögren</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja mjob</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jay-Z</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja studion</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Jeezy</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja mjob</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Nej kollegg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja studion</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Justin Timberlake</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Nej studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Uggla</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Nej (solglasögon)</td>
<td>mjob</td>
</tr>
<tr>
<td>Markoolio</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja kollegg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Michael Bublé</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Nej studion</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Paul Potts</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Nej studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Nej mjob</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Peter Joback</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja kollegg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Peter LeMarc</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Nej mjob</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>R. Kelly</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Nej (solglasögon) studion</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Rodney Atkins</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja kollegg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>T.I.</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja mjob</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>The Game</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja studio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tim McGraw</td>
<td>Ja</td>
<td>Framifrån</td>
<td>Ja kollegg</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Timbaland</td>
<td>Ja</td>
<td>Profil</td>
<td>Ja mjob</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Artist</td>
<td>Typsnitt: artist</td>
<td>Typsnitt: album</td>
<td>G/V: artist</td>
<td>G/V: album</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
<td>------------------</td>
<td>-----------------</td>
<td>-------------</td>
<td>------------</td>
</tr>
<tr>
<td>50 cent</td>
<td>ingen text</td>
<td>extrem</td>
<td>ingen text</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Akon</td>
<td>extrem</td>
<td>extrem</td>
<td>versaler</td>
<td>inledande versal</td>
</tr>
<tr>
<td>Andrea Bocelli</td>
<td>serif</td>
<td>skrift</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
</tr>
<tr>
<td>Björn Skifs</td>
<td>serif</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>germener</td>
</tr>
<tr>
<td>Bruce Springsteen</td>
<td>san/serif</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Christer Sjögren</td>
<td>skrift</td>
<td>san/serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Jay-Z</td>
<td>serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Jeezy</td>
<td>extrem</td>
<td>extrem</td>
<td>versaler</td>
<td>inledande versal</td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>san/serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>germener</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Josh Groban</td>
<td>serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Justin Timberlake</td>
<td>serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Keith Urban</td>
<td>san/serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>versaler</td>
<td>inledande versal</td>
</tr>
<tr>
<td>Magnus Uggla</td>
<td>serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>germener</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Michael Bublé</td>
<td>san/serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>germener</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Paul Potts</td>
<td>serif</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Per Gessle</td>
<td>handskrift</td>
<td>skrift</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter Jöback</td>
<td>extrem</td>
<td>extrem</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter LeMarc</td>
<td>handskrift</td>
<td>skrift</td>
<td>versaler</td>
<td>inledande versal</td>
</tr>
<tr>
<td>R. Kelly</td>
<td>extrem</td>
<td>extrem</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Rodney Atkins</td>
<td>san/serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>T.I.</td>
<td>serif</td>
<td>serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>The Game</td>
<td>extrem</td>
<td>skrift</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Tim McGraw</td>
<td>san/serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
<tr>
<td>Timbaland</td>
<td>san/serif</td>
<td>san/serif</td>
<td>versaler</td>
<td>versaler</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Artist** | **Manligt** | **Kvinnligt** | **Summa**
--- | --- | --- | ---
50 cent | 3 | -2 | 1
Akon | 4 | -2 | 2
Andrea Bocelli | 3 | -3 | 0
Björn Skifs | 3 | -3 | 0
Bruce Springsteen | 3 | -2 | 1
Christer Sjögren | 3 | -3 | 0
Jay-Z | 3 | -2 | 1
Jeezy | 4 | -2 | 2
Josh Groban | 4 | -2 | 2
Josh Groban | 3 | -2 | 1
Justin Timberlake | 5 | -1 | 4
Keith Urban | 4 | -1 | 3
Magnus Uggla | 3 | -2 | 1
Markoolio | 3 | -3 | 0
Michael Bublé | 4 | -1 | 3
Paul Potts | 3 | -3 | 0
Per Gessle | 5 | -1 | 4
Peter Jöback | 4 | -2 | 2
Peter LeMarc | 5 | -2 | 3
R. Kelly | 4 | -1 | 3
Rodney Atkins | 3 | -2 | 1
T.I. | 3 | -3 | 0
The Game | 2 | -4 | -2
Tim McGraw | 3 | -2 | 1
Timbaland | 4 | -2 | 2
### Resultat för amerikanska och svenska kvinnliga artister grupp 1.

<table>
<thead>
<tr>
<th>USA (14)</th>
<th>Kameravinkel</th>
<th>Självberöring</th>
<th>Leende</th>
<th>Lättklätt</th>
<th>Pose</th>
<th>Bildkomposition Artisten</th>
<th>Pose</th>
<th>Ögonkontakt</th>
<th>M/S/K</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>14 rakt på</td>
<td>5 Ja</td>
<td>13 ler inte</td>
<td>6 lättklädda</td>
<td>2 sitter</td>
<td>7 halvkropp</td>
<td>Alla ja</td>
<td>5 profil</td>
<td>7 ja</td>
<td>7 studio</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>9 nej</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>4 går ej att avgöra</td>
<td>9 halvkropp</td>
<td>1 bakifrån</td>
<td>1 nej</td>
<td>6 miljö</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>SE (8)</th>
<th>Kameravinkel</th>
<th>Självberöring</th>
<th>Leende</th>
<th>Lättklätt</th>
<th>Pose</th>
<th>Bildkomposition Artisten</th>
<th>Pose</th>
<th>Ögonkontakt</th>
<th>M/S/K</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7 rakt på</td>
<td>3 ja</td>
<td>8 ler inte</td>
<td>3 lättklädda</td>
<td>4 går ej att avgöra</td>
<td>4 närbild</td>
<td>Alla ja</td>
<td>7 framifrån</td>
<td>4 ja</td>
<td>6 studio</td>
</tr>
<tr>
<td>1 uppförifrån</td>
<td>5 nej</td>
<td></td>
<td></td>
<td>2 sitter</td>
<td>3 halvkropp</td>
<td>1 profil</td>
<td>4 nej</td>
<td>2 miljö</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Resultat för amerikanska och svenska manliga artister grupp 1.

<table>
<thead>
<tr>
<th>USA (11)</th>
<th>Färg/SV</th>
<th>Kameravinkel</th>
<th>Självberöring</th>
<th>Leende</th>
<th>Avklätt</th>
<th>Står/sit/ligg</th>
<th>Komposition Artisten</th>
<th>Pose</th>
<th>Ögonkontakt</th>
<th>M/S/K</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>9 st F</td>
<td>8 rakt på</td>
<td>ingen</td>
<td>1 ler</td>
<td>10 nej</td>
<td>1 ja (barn)</td>
<td>5 står</td>
<td>8 halvkropp</td>
<td>1 nej</td>
<td>6 framifrån</td>
<td>2 ja</td>
</tr>
<tr>
<td>2 st S</td>
<td>2 snett uppförifrån</td>
<td>2 ler</td>
<td>10 nej</td>
<td>0</td>
<td>6</td>
<td>2</td>
<td>8 halvkropp</td>
<td>10 ja</td>
<td>9 nej</td>
<td>4 miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>Sverige (7)</td>
<td>Kameravinkel</td>
<td>Självberöring</td>
<td>Leende</td>
<td>Avklätt</td>
<td>Står/sit/ligg</td>
<td>Komposition Artisten</td>
<td>Pose</td>
<td>Ögonkontakt</td>
<td>M/S/K</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>--------------</td>
<td>---------------</td>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>------</td>
<td>-------------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 st F</td>
<td>All rakt på</td>
<td>1 ja (kvinna)</td>
<td>2 ler</td>
<td>5 nej</td>
<td>20</td>
<td>4 står</td>
<td>10 halvkropp</td>
<td>5 nej</td>
<td>4 studj</td>
<td>3 miljö</td>
</tr>
<tr>
<td>2 st S</td>
<td>1 snett underifrån</td>
<td>6 nej</td>
<td>5 nej</td>
<td>4</td>
<td>20</td>
<td>2</td>
<td>9 halvkropp</td>
<td>82</td>
<td>2 kollage</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Resultat för amerikanska och svenska kvinnliga artister grupp 2.

<table>
<thead>
<tr>
<th>USA (9)</th>
<th>Färg/SV</th>
<th>Kameravinkel</th>
<th>Självberöring</th>
<th>Leende</th>
<th>Avklätt</th>
<th>Står/sit/ligg</th>
<th>Komposition Artisten</th>
<th>Pose</th>
<th>Ögonkontakt</th>
<th>M/S/K</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alla F</td>
<td>8 rakt på</td>
<td>ingen</td>
<td>2 ler</td>
<td>7 nej</td>
<td>2</td>
<td>6</td>
<td>3 ja (barn)</td>
<td>10 halvkropp</td>
<td>4 står</td>
<td>11 studj</td>
</tr>
<tr>
<td>Sverige (7)</td>
<td>Kameravinkel</td>
<td>Självberöring</td>
<td>Leende</td>
<td>Avklätt</td>
<td>Står/sit/ligg</td>
<td>Komposition Artisten</td>
<td>Pose</td>
<td>Ögonkontakt</td>
<td>M/S/K</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>--------------</td>
<td>---------------</td>
<td>--------</td>
<td>---------</td>
<td>-------------</td>
<td>----------------------</td>
<td>------</td>
<td>-------------</td>
<td>-------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8 st F</td>
<td>7 rakt på</td>
<td>ingen</td>
<td>6 nej</td>
<td>4 ja</td>
<td>2</td>
<td>4</td>
<td>2</td>
<td>8 halvkropp</td>
<td>5 nej</td>
<td>5 studj</td>
</tr>
<tr>
<td>2 st S</td>
<td>2 snett underifrån</td>
<td>1 snett underifrån</td>
<td>1 nej</td>
<td>1</td>
<td>1</td>
<td>4</td>
<td>4</td>
<td>1 halvkropp</td>
<td>3 ja</td>
<td>2 kollage</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Resultat för amerikanska och svenska manliga artister grupp 2.

<table>
<thead>
<tr>
<th>USA (14)</th>
<th>Färg/SV</th>
<th>Kameravinkel</th>
<th>Självberöring</th>
<th>Leende</th>
<th>Avklätt</th>
<th>Står/sit/ligg</th>
<th>Komposition Artisten</th>
<th>Pose</th>
<th>Ögonkontakt</th>
<th>M/S/K</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>5 st S</td>
<td>Alla rakt på</td>
<td>1 ja</td>
<td>13 nej</td>
<td>13 nej</td>
<td>1 ja</td>
<td>7 går ej att avgöra</td>
<td>5 halvkropp</td>
<td>5 står</td>
<td>11 studj</td>
<td>7 studio</td>
</tr>
<tr>
<td>9 st F</td>
<td>6 rakt på</td>
<td>11 nej</td>
<td>13 nej</td>
<td>13 nej</td>
<td>1 nej</td>
<td>5 står</td>
<td>10 halvkropp</td>
<td>6 profil</td>
<td>3 nej</td>
<td>4 miljö</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sverige (7)</th>
<th>Kameravinkel</th>
<th>Självberöring</th>
<th>Leende</th>
<th>Avklätt</th>
<th>Står/sit/ligg</th>
<th>Komposition Artisten</th>
<th>Pose</th>
<th>Ögonkontakt</th>
<th>M/S/K</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>6 st F</td>
<td>6 rakt på</td>
<td>1 ja</td>
<td>1 ja</td>
<td>1 ja</td>
<td>6 nej</td>
<td>5 står</td>
<td>6 halvkropp</td>
<td>Alla</td>
<td>6 framifrån</td>
</tr>
<tr>
<td>1 st S</td>
<td>1 snett underifrån</td>
<td>6 nej</td>
<td>6 nej</td>
<td>5 står</td>
<td>1 står</td>
<td>1</td>
<td>halvkropp</td>
<td>6 profil</td>
<td>3 nej</td>
</tr>
</tbody>
</table>

57/61
Bilaga 4 – Skivomslagen


Ariana Grande
Beyoncé
Demi Lovato
Lana Del Rey
Jill Johnson
Katy Perry
Kehlani
Maren Morris
Kehlani
Lady Gaga
Laleh
Meghan Trainor
Miranda Lambert
Miriam Bryant
Miriam Bryant
Pink
Reba McEntire
Rhanna
Sabrina Dudley
Shania Twain
Sia
SZA
Tove Lo
Veronica Maggio
Zara Larsson