

Loop-cirkus Monstret 2.0

Audiovisual Performance 19 maj 2022 under Swedish Workshop anordnad av Visit Sweden på kulturföreningen Magasinet, Falun

Hållbus Totte Mattsson: Vevlira
Johannes Ferm Vinkler: Live visuals
Andrew Scott: Video dokumentation

From
DAVA, medieproduktion

ABSTRACT

- Live performance i vilket Monster-vevliran kompletterats med ett midikeyboard för att kunna spela egna vevliresamplinger tillsammans med spel på Monstret samt med hjälp av mjukvaran Slate audio triggerer kunna spela percussion-ljud på instrumentet (Monstret 2.0).
- Systemet provades ut och utvecklades under våren 2022 och testades i ett audiovisuellt framträdande. För att synkronisera de båda programvarorna AbletonLive (för audio) och Resolume (för visuals) provades link-funktionen i Ableton.
- Framförandet var en slags "happening" då det inte kunnat repeteras innan utan byggde på utbyte av idéer och material över nätet där musiken var återanvänt material från den tidigare föreställningen "Monstret i Paradiset". Däremot var bildmaterialet helt nytt och vad det innebar för helheten blev en fråga som undersöktes.
- Framträdandet fungerade i det stora hela bra i skarpt läge och Monstret 2.0 öppnar upp till nya ännu utforskade möjligheter till sound och kombinationen med nya visuals fungerade fint men gav musiken och helheten en helt ny berättelse.