

## UrHedningarna St:Nikolai kyrkoruin, Visby

Konsert i St:Nikolai Kyrkoruin i Visby 7 augusti 2022 under Medeltidsveckan med Hedningarnas "Ur-medlemmar" och "Ur-ljudtekniker"

Hållbus Totte Mattsson: Vevlira, moraooud och mandora

Anders Norudde: Moraharpur, säckpipa och fioler samt instrumentbyggare

Björn Tollin: Tamburin, slagverk och sotbas

Andrew Scott: Ljudteknik, inspelning och teknikutveckling

From

DAVA, medieproduktion

### ABSTRACT

- Live konsert där en förprogrammerad monitorlyssning kombinerad med inear lyssning testades i skarpt läge i samband med en konsert i en akustiskt mycket besvärlig lokal. Under framträdandet användes för första gången också två helt nykonstruerade akustiska instrument, en 2-körig slagbordun och en sotbas, båda försedda med inbyggda kontaktmikrofoner.
- Ett stort problem vid större "högljudda" konserter med akustiska instrument i lokaler med lång efterklang är att skapa en monitorlyssning för artisterna som blir behaglig. Detta är något som gruppen Hedningarna kämpat med i många år och denna konsert gav en möjlighet till att testa ett för dem nytt system samtidigt som också två nybyggda instrument provades i konsertsammanhang.
- Systemet provades ut och utvecklades under en repetitionsvecka där också de nya instrumenten trimmades in.
- Monitorlyssningen fungerade bra och då två medlemmar använde inear-lyssning så blev den tredje lyssningen inte störd av två andra mixar vilket annars ofta blir ett problem. Ett problem med inear-lyssningen var att man tappar kontakt med publikljud och blir lite isolerad i sin egen värld. Detta blev extra påtagligt vid ett allsångsnummer då "text-synken" svajade en hel del. Denna erfarenhet har lett till skapandet av ett skvallersystem där artisten kan öppna eller stänga en publikmikrofon med hjälp av en fotpedal. Det nybyggda basinstrumentet (sotbasen) visade sig fungera utmärkt och gav en distinkt och karaktäristisk ton som kunde fungera vid höga volymer. Slagbordunen fungerade sämre och där måste mikrofontekniken trimmas bättre eller bytas ut.