Det är värre att inte börja studera än att hoppa av

En fenomenologisk studie om hur icke traditionella studenter upplever studieavhopp från högskoleutbildning

Lina Mörk
It is worse to not start studying than to drop out of higher education

A phenomenological study about how nontraditional students’ experiences drop out from higher education

Lina Mörk

Abstract

In Sweden we have the highest rate of nontraditional students among Europe. Coincidently, we also have the highest rates of drop outs among OECD. In this particular field, drop out from higher education, there is a need for more qualitative studies that can support the “statistics”. Studies about experiences of drop outs are significant for society, university and individual. The aim of this study is to describe and understand how nontraditional student experiences drop out from higher education. What do they tell regarding their meeting with the university? How is the drop out visible before the decision to quit? How can the way forward to the drop out be described? What does the university mean for them? The theoretical point of departure is the concept lifeworld and the method is phenomenological hermeneutic with narrative interviews with 5 students. The result points out that the meeting with the university implies a meeting with other individuals, and also a “meeting” within the student himself, by inner questioning and reflection. The students’ relationship to the studies is characterized by the experience of understanding. The dropouts are visible through different events. The decision per se has increased over time and the students have also grown personally by the decision. To understand or not understand is crucial for the experience of learning. The drop out can also be seen as a transition and a turning point. The drop out is an effort and takes place without professional staff, therefore needs to be discussed in public.

Nyckelord

Högskoleutbildning, lärande, studieavhopp, icke traditionella studenter, fenomenologi, livsvärld
Förord


Två sanningar närmar sig varann.
En kommer inifrån,
en kommer utifrån
och där de möts har man en
chans att få se sig själv.

Tomas Tranströmer

Falun 31 maj 2012
Lina Mörk
<table>
<thead>
<tr>
<th>Kapitel</th>
<th>Sidnummer</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Inledning</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Studieavhopp som problemområde</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>Avgränsningar</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Förförståelse</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Syfte och Forskningsfrågor</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Bakgrund</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Högskoleutbildning</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Studenter – lika men ändå olika</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>Vuxnas lärande</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Biografiskt lärande</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Tidigare forskning om studieavhopp</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>Livsvärldsteoretisk utgångspunkt</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>Livsvärld – perspektiv och begrepp</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>Empirisk studie med kvalitativa data - metodologi</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Hermeneutisk och fenomenologisk forskningsansats</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>Genomförandesteg</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Urval</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>Insamling av berättelser</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Tillförlitlighet och giltighet</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>Etiska ställningstaganden</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>Bearbetning och analys av berättelserna</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>Resultatredovisningssätt</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>Resultat</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>Sara – först kris, sedan utveckling</td>
<td>20</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Steven – som utbildningen bedrevs där och då det passade inte mig ........................................... 21

Sam – tiden är värdefull, det gäller livet ...................................................................................... 22

Sebastian – inte så farligt att avbryta, jag ska med nöje söka igen ............................................... 23

Sabina – ibland svårt att ta till sig allt men intressant att få vara med ........................................... 23

Analys ............................................................................................................................................. 25

Livsvärldar möts - mötet med högskolan blir ett möte med andra och sig själv ............................. 25

Att förstå utifrån den egna erfarenheten - relationen till studierna ............................................. 26

Avhoppet visar sig – betydelsefulla situationer och händelser ..................................................... 29

Beslutet växer fram och studenterna växer med beslutet ............................................................... 31

Sammanfattning ............................................................................................................................... 33

Diskussion ..................................................................................................................................... 35

Om resultatet ................................................................................................................................. 35

Om metoden ................................................................................................................................... 37

Åter till livsvärldsperspektivet ........................................................................................................ 39

Slutsatser ....................................................................................................................................... 41

Litteratur ....................................................................................................................................... 42

Referenser ..................................................................................................................................... 42

Bilagor ............................................................................................................................................ 46

Bilaga 1 – Introduktionsbrev: Din berättelse kan hjälpa andra ....................................................... 46

Bilaga 2 - Intervjuguide ............................................................................................................... 47
Inledning


Studentgrupperna vid högskolor och universitet är alltså heterogena. Lärosätena har många olika studenter att ta hand. När studenter påbörjar studier ska mycket stämma och i vissa fall väljer en del att göra studieavhopp. I nästa avsnitt ska jag gå in på studieavhopp som problemområde och varför det är viktigt att studera.

Studieavhopp som problemområde


Intentionen med föreliggande studie är att öka kunskapen kring hur studenter upplever och erfär studieavhopp, att ge mening till siffror. Studien kan också ses som ett bidrag till att synliggöra studenters unika röster i ett sammanhang där de vanligtvis just framställs i siffror. Studien kan också vara presumtiva eller befintliga studier till gagn eftersom föreliggande arbete erbjuder erfarenheter och berättelser som kan kännas igen av andra och öppna upp för alternativa vägar och tankegångar om studenten står inför ett beslut om att göra ett studieavhopp.
Avgränsningar


Förförståelse


Syfte och Forskningsfrågor

Studiens syfte är att beskriva och förstå hur icke traditionella studenter upplever studieavhopp ur ett individperspektiv.

Följande forskningsfrågor har formulerats.

- Vad berättar de icke traditionella studenterna i sitt möte med högskolan?
- Hur visar sig avhoppet för de icke traditionella studenterna innan beslutet om avhopp tas?
- Hur kan vägen fram till avhoppet beskrivas?
- Vilken betydelse har högskolan haft för de icke traditionella studenterna?
Bakgrund

Kapitlet syftar till att ge en bild av högskoleutbildning, en beskrivning av icke traditionella studenter samt en redogörelse för tidigare forskning på området. Litteratursökningen inleddes med att precisera centralexperter av nyckelord utifrån övergripande syfte och forskningsfrågor: fenomenologi, livsvärld, upplevelser, icke-traditionella studenter, vuxna studenter, studieavhopp, studieavbrott, lärande. Sökorden översattes till engelska och användes i databasen EBSCO.

Högskoleutbildning


1 se exempelvis Centrala Studiestödsnämndens regler kring detta, www.csn.se 30 maj 2012

**Studenter – lika men ändå olika**


- Påbörjat studier vid 25 års ålder eller senare
- Har gjort minst ett långt uppehåll i studierna, minst ett och ett halvt år (tre terminer)
- Studerar på deltid

En annan definition ges av forskningsnätverket RANLHE (2012), som använder en i högre grad relevant och intressant definition, utifrån föreliggande uppsats, eftersom den tar hänsyn till flera komplexa och mångfaseterade faktorer som exempelvis kultur. De som inkluderas där är studenter från studieovana hem, låg socioekonomisk status/individer som är först i sin familj att delta i högskoleutbildning, har utländsk bakgrund, kommer från geografiska områden som traditionellt har lågt deltagande i högre utbildning. Även äldre individer eller de som har en funktionsnedsättning ses som icke traditionella. Icke traditionella studenter är de som allmänt sett tillhör underrepresenterade studentgrupper i högre utbildning. Deras deltagande är också begränsat utifrån exempelvis strukturella faktorer. Det dessa studenter möter då de påbörjar högskolestudier och kommer till universitetet är att det kräver ganska mycket av studenterna. För de icke traditionella studenterna blir detta extra påtagligt. Forskningsnätverket (RANLHE, 2012) menar också att bland mycket annat behöver de icke traditionella studenterna handskas
Vuxnas lärande

Lärandeprocesser i högre utbildning har i allmänhet fokuserat på individperspektivet och har sedan länge fokuserat på den lärandes perspektiv som exempelvis livslångt lärande och biografiskt lärande (Bron & Wilhelmson, 2004). Högskolan spelar en viktig roll i det livslånga lärandet men begreppet ska också ses ur ett livsperspektiv, det vill säga utspelas på många olika arenor, även utanför akademin. Lärande kan definieras som att ”man förändrar sin syn på sin förståelse för, eller sitt hanterande av något” (ibid., s. 14). Lärande ses som en social process (utifrån symbolisk interaktionism) där andra människor ses som viktiga, i föreliggande kontext exempelvis lärare, klasskompisar och familj. Men hur kommer lärande till stånd? Lärande möjliggörs genom kognitiva och affektiva processer där individen bland annat ifrågasätter och granskar det som självtar för givet. Individen behöver också reflektera på olika sätt, exempelvis över det den redan vet, eller inte vet, samt fundera kring vem den är och kan vara (ibid., s. 43).


Biografiskt lärande


A floating identity is present in stories of struggles between who I am and supposed to be in relation to different experiences and expectations. In having a floating identity adults seem to be insecure and commute from one identity to another, they have different 'MEs' (Bron & Thunborg, 2011)


**Tidigare forskning om studieavhopp**

Som nämndes i inledningen saknas i hög grad forskning om studieavhopp i högre utbildning med kvalitativa data, särskilt utifrån icke traditionella studenter. De som på Europeisk nivå har gjort och genomför forskning med kvalitativa data är projektet EU Lifelong Learning Programme project (RANLHE, 2012). De försöker klarlägga hur icke traditionella studenter i
högskoleutbildning upplever lärande, sig själva som lärande individer samt hur studenter utvecklar olika läridentiteter. Projektet undersöker också faktorer som möjliggör och/eller hindrar tillträde, fullföljande samt avbrott med fokus på icke traditionella studenter. Nätverkets nyckelfrågor är bland annat att

urskilja de positiva vinsterna för den enskilda individen såväl som samhället i stort även om studierna inte fullföljs. Målet är att genom detta förändra den rådande bilden av att "det är värre att hoppa av än att inte börja studera (RANLHE, 2012)


Detta har att göra med lärares "identitet", särskilt de traditionella som är mera inriktade på forskning, problemlösning, förvärvande av ny kunskap och kreativt och flexibelt tänkande. Studenternas värderingar, å andra sidan, kan vara mer kopplade till arbetsmarknadens nyttja, det vill säga ett pragmatisch förhållningssätt skriver Thunborg et al.


Studenternas egna reflektioner om orsaker till studieavhopp visar klart att förhållanden vid lärosäte och i undervisningen är viktiga orsaker. Missnöje med studiemiljön framträder och problem relaterade till studenten själv, exempelvis för lång utbildning eller att ämnet upplevs som svårt, för stor arbetsbörda eller att de helt enkelt kommit efter i studierna. En av tre studenter som avbröt menade att universitetet kunde ha hindrat det hela, exempelvis genom uppföljning, bättre information om studierna samt information kring vilka jobb utbildningen leder till (exempelvis karriärvägledning). Det som också konstaterades är, och som är intressant...
i föreliggande studie, att långt ifrån alla som avbrutit upplevde avhoppet som något negativt eller som ett nederlag. Mellan 40-50 % menade att de funnit något mer spännande att göra och att det var en mognadsprocess. Många hade upplevt att det var svårt att ta beslutet och en tredjedel upplevde någon form av nederlag. Slutsatsen av utvärderingen, där man nyanserar studieavhopp i ”byte av lärosäte” och ”sluta för gott”, är att orsakerna skiljer sig åt. Att byta påverkas primärt av kontextuella faktorer och att sluta påverkas mestadels av bakgrundsfaktorer. Laing och Robinson (2003) menar att studenter som av olika anledningar gör studieavhopp, eller byter utbildningsprogram eller lärosäte, och sedan lyckas slutföra sin utbildning belysas i en mer positiv dager.


Livsvärldsteoretisk utgångspunkt


Livsvärld – perspektiv och begrepp


Ordet fenomen kommer från grekiskans "det som visar sig" (Bengtsson, 1999, s. 11). Fundamentet i fenomenologin är att gå "till sakerna själva", till subjektet (ibid.; Dahlberg et al, 2008). Bengtsson (1999) menar att grundbetydelsen i fenomenologin är läran om hur något visar sig, hur det framträder (för subjektet). Det handlar om att gå tillbaka till saker "för någon, aldrig saker i sig själv" (ibid., s. 11). Detta innebär inte att undersöka saker och ting i den fysiska omgivningen utan att söka kunskap om de företeelser som pågår och sker i medvetandet, upplevelser, skriver Egidius (1986). Utifrån en fenomenologisk utgångspunkt kan det inte finnas något som "träder fram" utan att det finns någon individ, ett subjekt, som det träder fram inför, "ett ömsesidigt beroende mellan objekt och subjekt" (Bengtsson, 1999, s. 11). Saker, objekt, kan aldrig erfasas "rena" utan mening, de betyder alltid något för individen. Så, hur kan vi förstå vad som "visar sig" för studenterna i föreliggande uppsats?

Livsvärld är ett filosofiskt begrepp och avser den "förnimbara, subjektiva, världen som den enskilda människan upplever den" (Wikipedia). Bengtsson (2005) menar vidare att en livsvärldsansats innebär att fokusera på att "studera världen i sin fulla konkretion som den visar sig för lika konkret existerande människor" (s. 37). Livsvärlden kan ses som allt som vi tar för givet i det vardagliga livet, en slags naturlig oreflekterad attityd, där livsvärlden ses som det som "står ut" (träder fram) och som i hög utsträckning innebär den sociala världen som förbinder oss med andra människor (Berndtsson et al, 2007). Jag förstår livsvärlden som att "inte se alla träden för skogen". Den finns, vi är mitt i den, men vi lägger inte märke till den förens vi medvetandegörs om den. Livsvärlden levs tillsammans med andra människor och vi


Empirisk studie med kvalitativa data - metodologi

Hermeneutisk och fenomenologisk forskningsansats


**Genomförandesteg**


**Urval**


**Insamling av berättelser**

Tillförlitlighet och giltighet


Etiska ställningstaganden

Bearbetning och analys av berättelserna


Då kvalitativa data bearbetades genom ett hermeneutiskt tillvägagångssätt möjliggjordes olika tolkningar. Ytterligare fler hade möjliggjorts beroende på vem som beforskade ämnet och fenomenet. Utgångspunkten var att det inte fanns en sanning att hitta utan att fler olika tolkningar skulle kunna vara godtagbara (Johannessen & Tufte, 2003). Det var heller inte realistiskt att tro att det endast fanns en enda, objektiv och neutral presentation av data.

Innan analysen förbereddes de transkriberade berättelserna genom att jag gjorde mig förtrogen med materialet genom följande steg. Transkriberingarna lästes och bearbetades ett flertal gånger (familirazation) och utgjorde en grund för nästföljande analyssteg (De Castro, 2003; Dahlberg et al, 2008). Sedan reducerades onödigt material och rådata i syfte att göra berättelserna mera hanterliga (överflödiga ord, meningar och stycken togs bort). Konkret innebar det att intervjuernas omfång påtagligt minskades i antal sidor genom omarbetning i flera steg. Berättelserna, en individ i taget, delades upp i meningsbärande enheter (meaning units) samtidigt som överflödigt text skalades av. Saker uteslöts på vägen. Proceduren, att söka meningsbärande enheter (sju av text, enstaka meningar och enskilda ord) gjordes gång på gång, var efter varv, det vill säga varje individs berättelse lästes utifrån denna strategi och syfte och bearbetades tills en kort beskrivning återstod, en så kallad vinjett där texten, ordval, låg så nära empirin som möjligt (se i slutet av detta kapitel).


Arbetsproceduren speglade upptäckandets väg (Denscombe, 2009).

**Resultatredovisningssätt**

Vinjeter av Sara, Steven, Sam, Sebastian och Sabinas berättelser presenteras nedan i Resultatkapitlet där individernas egna ord i möjligaste mån har använts. Efter resultatet följer kapitlet Analys. Där används rikligt med citat i syfte att illustrera och belysa individernas livsvärld och deras upplevelser.
Resultat

Sara – först kris, sedan utveckling

Sara är 20 år och uppvuxen i ett geografiskt område som traditionellt inte rekryterar till högskolestudier. Saras mamma har högskoleutbildning. Sara beskriver sin pappa och bror som ”avskräckande” exempel när det gäller val av livs-, och karriärväg. Pojkvänne var istället en inspirationskälla till att studera och flytta.

Direkt efter studenten uppfattade Sara att det skulle bli svårt att få jobb och hon beskriver en oro och rädsla over att ”bli kvar” på hemorten. Sara hade, när hon påbörjade högskolestudierna, tankar på att i framtiden jobba inom reklambranschen. Hon kom in på sitt tredjehandsval, ett treårigt generellt program inom ”kultur/medier/design”, och flyttade till studieorten i samband med studiestarten.

När utbildningen startade handlade mycket om att träffa och lär känna nya människor och samvaron och aktiviteter på Kåren upplevdes som något ”obligatoriskt”. Sara kände snart att studieren blev en bigrej och föreläsningarna övertygade kändes inte viktiga. Sara säger att föreläsningarna i sig var intressanta men att ämnet var svårt, abstrakt och teoretisk. Hon hängde med på föreläsningarna, klarade godkänt utan att köpa kurslitteratur. Sara engagerade sig mindre och mindre i studier och de första tankarna på att avbryta infann sig först som en idé, under någon av de tre första kurserna på hösten i termin 1.


Då Sara berättade för de andra studenterna i klassen fick hon frågor om "varför?" hon avbröt och samtidigt uppmanade klasskompisarna till att hon skulle göra det hon själv ville. Sara uttrycker ett allmänt missnöje över utbildningen, främst med informationsförmedling, och upplevde att det inte fanns någon hjälp att få då hon behövde det. Sara återkommer till besvikelsen över att studierna och utbildningen inte var och blev som hon ville. Det var tungt att inse att mängden praktiska moment och schemalagd tid i skolan inte motsvarade hennes förväntningar.


Steven – som utbildningen bedrevs där och då det passade inte mig

Steven är uppvuxen utanför en universitetsstad i Sverige och ingen av föräldrarna har högskoleutbildning. Steven var 36 år då han påbörjade ett generellt program inom "data/IT" efter att han länge hade funderat på högskolestudier. Han flyttade senare till studieorten permanent.

Utbildningen inleddes med en så kallad nollning, något som Steven såg som ett bra sätt att träffa nya människor. Steven blev direkt varse att han var äldre än studenterna i klassen. Steven upplevde skillnader som han iakttog när han jämförde sin hemstad med den nya mindre studieorten. Det blev även en påtaglig ekonomisk omställning. Mötet med programmet och lärarna innebar att Steven snabbt fick intyget av att det var röligt och han förstod inte vad som förväntades av honom som student. Han berättar att han är en vän av struktur och ordning. Steven berättar hur han uppfattade att förkunskapsnivån skiljde sig mycket åt bland studenterna i klassen där vissa kunde jättemycket om programmering och andra inget alls. Han upplevde sig någonstans mittemellan. Den första tentan klarade Steven med nöd och näppe och uttrycker därefter en besvikelse över att inte någon följde upp honom och de andra studenterna i den mån han önskat och behövt. Steven saknade också kontakter med näringslivet, exempelvis praktik.

Steven berättar om en specifik kurs och lärande där föreläsningsarna innebar en ökad förvirring och han upplevde då att han inte kunde tillgodogöra sig den kunskap han ville. Steven hanterade detta genom att vara hemma i större utsträckning och försökte istället på egen hand att förstå. Han var allmänt besviken över lärares brist på att förmedla kunskap samt kommunikationen.

Steven menar att det inte var någonting som hände, som direkt gjorde att han avbröt, men lyfter fram en händelse som gjorde starkt inträff som honom. Det var ett möte där studenterna framförde sin kritik och sina önskemål om förändringar. Lärarna ville inte tillmötesgå studenterna och detta tillfälle tydliggjorde för Steven att han inte ville fortsätta på utbildningen. Steven tvivlade också på att han skulle komma att klara att slutföra utbildningen. Tankarna på

Steven är i dag glad att han gav sig själv chansen att studera på högskola, att han provade, och kan tänka sig att i framtiden återvända igen.

**Sam – tiden är värdefull, det gäller livet**

Sam är 22 år och har utländsk bakgrund. Ingen av föräldrarna har högskoleutbildning. Sam tänkte först jobba efter studenten men farhågor om att det skulle bli svårt, på ett ekonomiskt plan, att sätta sig i skolbänken efter att ha arbetat en period, fick honom att söka till högskolestudier direkt efter gymnasiet. Sam påbörjade ett treårigt generellt utbildningsprogram inom ”ekonomi/samhälle/turism”. Sam bodde redan på studieorten.

Det var egentligen ett annat program inom ”ekonomi/samhälle/turism” som Sam i första hand ville gå. Men på grund av ett förkunskapskrav, som Sam saknade, valde han ett program han uppfattade som likvärdigt. Eftersom Sam värderade tiden som dyrbar, och därför ville komma igång med högskolestudier så fort som möjligt, påbörjade han studierna. Starten på studierna upplevdes som lite nervöst och jobbigt, bland annat på grund av en informationsmiss från högskolans sida. Efter en tid fann han sig tillrätta och hittade nya vänner i klassen. De kurser han minns som roliga och intressanta var de kurser som samlästes med det program han egentligen ville gå. När han jämförde kurserna med de båda programmen insåg Sam att han inte skulle få möjlighet att läsa kurser som intresserade honom mest och det gjorde att han började fundera på om han hade hamnat rätt eller gjort ett felval. Sam kände sig besviken gentemot programmet om att det inte motsvarade hans förväntningar och föreställningar. Sam tyckte också att marknadsföringen om programmet inte motsvarade vad den lovade.


Sam tror att avhoppet i framtiden kommer att betyda att han nu kan jobba med det han vill, något som han inte tror skulle varit möjligt om han fortsatt på den utbildningen han påbörjade. Avhoppet har också inneburit vinster av personlig karaktär.
Sebastian – inte så farligt att avbryta, jag ska med nöje söka igen

Sebastian är 23 år och uppvuxen i en mindre industristad i Sverige. Ingen av föräldrarna har högskoleutbildning. Sebastian har gjort två studieavhopp. Sebastian har flera olika intresseområden, något han ser som ett hinder för att kunna bestämma utbildningsväg. Han prioriterar sin aktiva fritid. Sebastian uppfattade att det skulle vara svårt att få jobb efter studenten. I gymnasieklassen var det många som talade om och sökte till högskolestudier. Sebastian uppfattade att högskolestudier var ett måste och han ville inte senarelägga pluggandet till senare i livet. Han påbörjade högskolestudierna direkt efter studenten, ett treårigt generellt program inom ”data/IT”, och valde en närliggande högskola eftersom det var viktigt för honom att bo kvar på hemorten. För Sebastian blev mötet med högskolan en omställning han inte räknat med, arbetstempot var inte som på gymnasiet.


Sabina – ibland svårt att ta till sig allt men intressant att få vara med

sedan in som reserv på ett treårigt yrkesprogram inom ”vård/socialt arbete/medicin”. Något hon själv var både överraskad och glad över.


Hon har sedan högskolestudierna studerat och avbrutit andra studier och kan i framtiden tänka sig att gå en enklare utbildning, som hon själv säger. I dag tycker Sabina att distansstudier på högskolenivå låter intressant, hon har inför sommarterminen sökt två fristående kurser. Sabina har svårt att tänka kring framtiden, men önskar sig ett jobb.
Analys

Föreliggande uppsats syfte var att beskriva och förstå hur icke traditionella studenter upplever studieavhopp ur ett individperspektiv. Här följer analysen.

Livsvärldar möts - mötet med högskolan blir ett möte med andra och sig själv

Mötet med högskolan har på olika sätt inneburit en omställning för studenterna. I livsvärlden framträder tydligast de sociala aspekterna och relationer till andra, särskilt klasskompisar. Det initiala mötet har över lag upplevts positivt.

under introduktionen […] man träffade klassen hela tiden och gjorde grejer […] och då var det verkligen jätteroligt […] och jag kände verkligen att det här är liksom rätt
(Sara)

sen umgicks jag en del med klasskamrater […] att studera är ju bra för det sociala livet […] man träffar ju en hel del roligt folk
(Steven)

det var väl sådär nervöst i början när man inte kände någon alls, men det lossnade så småning om sen när man lärde känna nästan alla i klassen
(Sam)

för det första så hade man ju ett par bra kompisar med sig
(Sebastian, om den andra utbildningen)

sedan träffade jag en massa folk där och det blev som en skolklass [visar med händerna] […] så var man plötsligt med i en grupp och fick en grupptillhörighet […] det kändes bra
(Sabina, om första utbildningen)

Förutom de sociala aspekterna och möten med nya (andra) individer handlar mötet med högskolan om studenternas erfarenheter och upplevelser av föreläsningssituationer, undervisningssituationer och lärare. I mötet med högskolan tydliggörs skillnader, gentemot vad de tidigare mött, för studenterna på olika sätt. Upplevelser som besvikelse, överraskningar, otillfredsställda förväntningar och en självklarhet i att fortsätta på ett redan inslaget spår syns. Detta tar sig uttryck genom att studenterna jämför och relaterar till sina gymnasiestudier på olika sätt. Tidigare erfarenheter, ett ”tyst vetande”, väcks.

det var ju en liten omställning man inte hade räknat med […] det var väl skillnad om man säger, det var slippet i gymnasiet, då kunde man Göra lite hur man ville nästan […] skillnad på arbetstempot […] det var ju stort hopp […] en chock i tempot […] mer självinlämnning
(Sebastian)
lite mera som det var på gymnasiet [...] jag kanske var lite skadad av det också att det var så, det här med att man satt i smågrupper och diskuterade och man liksom gjorde grejer, man gjorde typ planscher, man gjorde redovisningar, nu var det liksom föreläsningar och så var det seminarium och så var det föreläsningar och så var det seminarium [...] det blev inte riktigt som jag tänkte (Sara)

det började ju med att jag gick i småskolan och det var roligt [...] och lärde sig räkna och så tänkte jag att det måste finnas något mer än bara $1 + 1$ [...] ja, kanske kunna gå vidare (Sabina)

man vill ju fortsätta på det man har läst tidigare [gymnasiet], man kan liksom inte söka till ingenjörsprogrammet när man har läst ekonomi (Sam)

Det som också är uppenbart är att mötet med den ”nya världen” inneburit att möta sig själv på olika sätt. Mötet har aktualiserat tankar, känslor och frågeställningar kring den egna identiteten och den sociala platsen. De nyvunna klasskompisarna och studenterna själva har haft en betydande roll i mötet med högskolan.

de [klasskompisarna] flesta var ju lite äldre [...] allt mellan ett och fem år äldre än mig [...] jag vart ju den som liksom var liten hela tiden även om jag liksom kunde vara längre än de flesta [skrattar] [...] jag kände mig liksom väl omhändertagen (Sara)

jag var ju äldre än alla andra by fara, speciellt på den linjen [...] det blev en väldig generationsskillnad för mig (Steven)

jag inbillade mig ju hela tiden att, eller inte hela tiden, men till en början, att jag ville det här [studera] och att det är normalt att känna sig förvirrad, det är klart att alla gör det [...] man tappar bort sig, man måste ju tappa bort sig [...] man måste ju komma på vem man är i förhållande till folk som man aldrig har träffat (Sara)

Särskilt för Sara blev den till synes ”lilla” geografiska och fysiska (för)flyttningen personligen stor.

bara nu när jag flyttat till [studieorten], det är ju så otroligt mycket människor som man träffar även om jag bara har flyttat typ 45 minuter med bil [...] så det käns så himla stor skillnad mot om jag bara hade bott kvar hemma och umgåtts med samma kompisar (Sara)

man kände sig så himla ensam [...] även om jag hade kompisar här [på studieorten] så kändes det liksom [...] jag kände inte igen mig själv alls från hur jag var när jag bodde i [hemstaden] (Sara)

om man inte riktigt har koll på vem man är innan man flyttar då har man ju ändå mindre koll på det när man väl har flyttat (Sara)

Att förstå utifrån den egna erfarenheten - relationen till studierna

Studenternas upplevelser är kopplade till studierna. Hur studenterna beskriver och upplever undervisning, lärandesituationer, enskilda lärare och ämnet i fråga är centrat för upplevelsen av

förutom studierna så var livet väldigt bra faktiskt, det var härligt, men det var just det här när man hamnade i klassrummet, då var jag inte nöjd med lärarna […] man har lärare som är jätteaktuellt kunskapssättet men liksom inte kan få ut vad de kan och kommunicera

(Steven)

jag förstod ju ingenting, jag förstod verkligen ingenting […] jag förstod så lite så att jag inte ens kunde fråga för att jag kände att jag fattar ingenting […] man ville ju komma med problem [studieuppgifter] till klassen och så skulle man ta upp det och sen fik någon typ av svar där, men oftast blev det rörigare när jag ställde frågan än det var innan, för om jag inte förstod så mycket innan så känns det som att nu förstår jag ingenting

(Steven)

det var ju klart att det [ämnet] var intressant […] alltså mediekomunikation och hela grejen var så svår, det var liksom så abstrakt […] det var inte det här typ att pluggar man till sjukköterska liksom då vet du ju exakt att det här blir jag […] man förstår ju vad jag kan ha det här [sjukköterskepyret] till, men [inte] mediekomunikation […] det har ju bara varit teoretiskt

(Sara)

vissa uttryck fastnade och vissa gör det inte […] vissa nya saker tillkom […] vissa begrepp fastnade mer än andra […] det var ju svårt att ta in allting de gick igenom på föreläsningar, det var problemen, men det var roligt att lyssna och sitta och skriva, försöka få ihop det till någonting […] försöka förstå men ändå förstod jag inte så mycket men det var intressant ändå att få vara med

(Sabina, om den andra utbildningen)

det var bara föreläsningar på den kursen och man fick inte göra något praktiskt […] den hade inte gett mig någonting

(Sam)

jag hade bara suttit liksom och försökt läsa igenom [tentafrågorna] men jag kunde liksom inte greppa det och göra det till något personligt, det var bara massor ord, svårt med koncentrationen säger läkaren att jag hade […] och jag kände igen orden men det var svårt ibland att referera till vad det var och vad de hörde ihop med

(Sabina, om den andra utbildningen)

det vart ju lite tungt för mig att de [klasskompisarna i grupparbetet] bara sa "jamen då delar vi upp jobbet och så läser du de sidorna och du dem och du dem och sen sätter vi ihop grupparbetet" och det tyckte jag var ett så konstigt sätt att jobba på så att jag blev liksom lite chockad över att man kunde göra så för att för mig är det jättesvårt

(Sabina)

Med tanke på hur studenterna upplever studierna tar de till olika förhållningssätt och strategier för att försöka hantera (studie)situationen.

det blev ju väldigt jobbigt så till slut liksom, i alla fall jag, jag slutade ställa frågor och körde mitt och så försökte jag förstå och så pratade man mycket med de [studenten] som kunde lite mera […] så då blev det ju väldigt mycket att man satt hemma och försökte läsa och ta reda på svar själv

(Steven)
det finns inte så mycket rätt och fel utan du ska bara ha några referat ur en bok, men det är ju bara att ta någon sida för det är bara att svänga om det på något sätt så att det blir bra och sen pladdra lite på seminariet, sen var det lugnt (Sara)

jag försökte alltid göra alltigt till min egen text så att det liksom skulle kännas bekvämare för mig […] man måste göra det till något personligt för annars blir det jättesvårt (Sabina)

jag hade väl ingen motivation heller, inte riktig ork att lägga ned den tiden som behövdes […] ja [suckar] vad ska man säga [skrattar] jag orkade väl aldrig plugga hemma […] då vart det ju mycket så att man sköt på det och sköt på det och sen blev det inte av och så struntade man i det helt enkelt (Sebastian)

För Sara upplevdes studierna till och med som något som kom i andra hand.

det kändes liksom alltid ungefär som att det inte var lektion […] det [föreläsningarna] var bara någonting som man gick och gjorde för att man skulle kunna fortsätta sitt liv och bara träffa folk (Sara)

lärarna har vi ju för det första inte haft så nära kontakt med att man över huvud taget inte hunnit lära känna någon eller att de har lärt känna någons namn (Sara)

Alla studenter, utom Sebastian och Sabina, framför kritik direktd kopplad till den utbildning de påbörjat. Det är bland annat mindre administrativa ”missar” och bristande kommunikation från högskolans sida som upplevs påtagliga av studenterna. Det är också ett mer övergripande missnöje över det pedagogiska upplägget och förväntningar och föreställningar på utbildningens innehåll och vad reklamen ”lovar” om utbildningen som inte infrias.

jag fick inte information om att man kan få dispens [på önskad utbildning] […] istället för att läsa in [behörighetskvaliteten, ämnet] på komvux som skulle ta lång tid […] istället skulle det ta ett år för att börja igen och det ville jag inte vänta med, istället hoppade jag jag i på [vald utbildning] (Sam)

det var inte som jag hade förväntat mig och jag fick inte den hjälp jag hoppades på […] man hade behövt mer förkunskaper för att verkligen ta sig av utbildningen eftersom den låg på en sådan nivå, för det stod att man inte skulle behöva några bas, eller det skulle räcka med att inte ha några förkunskaper (Steven)

själva programmet […] alltså… lovar så mycket (Sara)

Studenternas förhållande till och disponerande av tid återspeglas i relationen till studierna och visar sig genom vardagliga praktiska händelser och ”större” övergripande reflektioner.

så hade vi ju så otroligt lite tid i skolan […] vi läste ju 100 % men vi kunde ju ha två föreläsningar på en vecka och sen kanske seminarium veckan efter […] jag drog mig undan på något sätt mera efter ett tag […] det vart så mycket tid hemma, då hade man ju egentligen kunnat skaffa ett jobb liksom lika gärna, då började jag tänka att varför ska jag ens plugga och ta fullt CSN-lån och hela grejen och sen så är man ändå bara hemma liksom, det kändes slösig […] det är väldigt mycket dött […] det kändes liksom inte som ett riktigt liv att bara sitta hemma […] att jag hellre hade sett liksom det här att […] var i skolan jämt för då hade det inte funnits så mycket tid över att sitta hemma och fundera (Sara)
jag satt väldigt mycket tid på [universitetets] biblioteket och då kunde det hända att då drog man ju ut på tiden, från att istället gå hem så drog man ut så att dagen blev liksom till klockan 6 7 8 kanske på skolan och så hade man inte så mycket tid hemma, då vart det inte så mycket att göra hemma

(Sabina, om den andra utbildningen)

ibland blev jag väldigt sur på mig själv för att jag inte hann upp i tid [på morgonen] till föreläsningarna, då tyckte jag att jag missade så mycket […] då vart jag lite sådär deppig och så, men ofta sov jag ju, jag gick ju liksom inte miste om någonting ändå, för om jag bara legat hemma och varit vaken så hade det varit annorlunda

(Sabina, om den andra utbildningen)

det var intressant ändå att få vara med där [på den andra utbildningen] och jag kände att ok, jag kanske inte klarade alla ämnena men det var inte huvudsaken för mig, huvudsaken var att få tiden att gå

(Sabina, om den andra utbildningen)

när man väl kommit in [på vald utbildning] så börjar man inse att det här inte är [vad han föreställt sig] då har man förlorat mycket tid

(Sam)

då känner jag att det är slöseri med elevernas tid

(Steven)

Avhoppet visar sig – betydelsefulla situationer och händelser

För studenterna visar sig avhoppet på olika sätt. Detta sker genom att de tvingas möta egna tankar, känslor och handlingsalternativ (eller brist på) som "utlöses" i specifika situationer och händelser. För Sara och Sam väcks tankar och känslor när en klasskamrat avbryter.

det blev ännu jobbigare att höra det [att klasskompisen avbröt] och då undrade jag om jag skulle gå samma väg? men jag ville inte hoppa av helt och hållet från högskolan

(Sam)

det var ju en kille i min klass som hoppade av i början av oktober […] han var också 92:a […] att han kom på att han ville, eftersom att han nyss hade tagit studenten, att han ville göra mer… än att bara börja plugga på en gång och det kanske var en sak att jag kände att jag ville hinna göra mera grejer, än att bara gå i skolan på en gång och sen var det kört…

(Sara)

För Sara visar sig avhoppet också mera påtagligt på det sociala planet, vid en fest med tjejerna i klassen.

och så bara satt jag på golvet för jag orkade inte göra något […] jag orkade inte vara med någon, jag orkar inte träffa någon […] det kändes liksom varför är jag här, varför är jag med de [några klasskompisar]? […] jag ville inte vara kvar, jag ville inte läsa liksom

(Sara)

För Steven visar sig avhoppet genom upplevelser av besvikelser och kanske frustration i en situation direkt kopplad till utbildningen. Brytningen mellan termin ett och två påverkade, och kanske avgjorde, mötet där studenterna framförde kritik och önskemål om förändringar kring utbildningen.
vi lade fram vad vi tyckte och tänkte [...] [gör ett ljud som liknar något som går upp i tommen intet] det var ingen [lärarna vid mötet] som lyssnade på det [...] det var stopp bara

(Steven)

så som man bedrev utbildningen då, passade inte mig [...] då kände jag att det nog inte är någon idé för mig att fortsätta för det kommer ju inte att fungera helt enkelt [...] så kände jag att nej då lägger jag inte mera tid på det här [...] då är det klart för mig då kan jag jobba istället [...] finns det ingen vilja till förändring då, då slutar jag

(Steven)

För Sam blev istället avhoppstankarna tydliga via erfarenhet och insikt.

efter att jag hade läst den kursen så kände jag att den inte hade gett mig någonting [...] jag kände att det inte var rätt för att vi läste onödiga eller ointressanta kurser [...] det här var inte rätt, det rätta programmet för mig [...] det var då det började det där

(Sam)

Sebastian kunde inte härleda avhoppstankarna till något speciellt utan för honom visade sig avhoppet genom att ”tiden gick”.

det gick väl bra hela tiden tills jag tappade motivationen till slut, så jag tror att jag klarade alla tentor vi hade, så det var inga problem med det [...] efter ja ungefär en halv, eller en hel termin då vet du ju ungefär vad det kommer gå ut på till slut, om vad du kan bli eller om man vill kolla upp lite mer noga, och då vart det ju inte lika intressant

(Sebastian, om den andra utbildningen)

Däremot är det genomgående i Sabinas berättelse att hon fick ”kämpa” med studierna på olika sätt och där det till slut var från lärosätsets sida som de tog upp alternativet med att avbryta. Sabina hade istället velat fortsätta.

jag hade ju blivit tillsagd innan att det inte gick så bra [...] av en lärare att det var lite svårt, att jag kanske borde gå på termin 6 istället för 7 [...] det var någonting om att han var lite orolig faktiskt tror jag för det här med att jag hade svårt för vissa saker

(Sabina, om den andra utbildningen)

det här med att om jag skulle ha vågat gå om årskurs [termin] 6 igen, det vågade jag inte fråga för det tänkte jag då kommer de ju tro att jag är knäpp i skallen liksom [...] och i och med att jag just hade gått om så vågade jag inte fråga [...] 

(Sabina, om den andra utbildningen)

sedan skrev jag ett brev och frågade vad jag skulle göra i så fall för att börja om igen [...] om man tänker efter så kanske man skulle ha antingen haft bättre kontakt med kurskamrater och så eller lärare och sedan så skulle man ha haft möjlighet att prata med dem om vad man tänkte istället för att bara sluta [...] jag kanske hade behövt någon som, ja [suckar] som kunde liksom orientera mig lite i vad jag borde göra, kanske sagt så här att jamen, om du verkligen vill och så kan vi [högskolan] göra ett specialschema till dig [...] eller att du bara stryker som föreläsningar som du inte vill gå på eller [...] du behöver inte känna att du måste gå på allting, och då kanske jag kunde haft ett annat liv utanför skolan

(Sabina, om den andra utbildningen)
Beslutet växer fram och studenterna växer med beslutet

Förutom det som visat sig genom händelser och situationer så har vägen fram till att ta beslutet och genomföra detsamma varit en mer eller mindre lång process på olika sätt. Flera av studenterna beskriver hur de inte sett någon utväg ut ur den rådande otillfredsställlda situation de upplevt och de har i liten utsträckning upplevt att de haft valmöjligheter eller känt till alternativ, istället för att avbryta. Studenternas föreställningar kring hur det skulle vara att hoppa av upplevs mer dramatiska och laddade än det i verkligheten sedan upplevdes. Det är endast Sara och Sebastian som nämner ”misslyckande” och det är då de talar om föreställningarna och farhågor innan de genomför sina beslut. Tankar på studieavhopp har också inneburit att andra tankar väcks. Vad händer efter avhoppet?

man känner att man börjar undra om man har gjort ett felval, då undrade jag vad jag skulle göra då [om han avbröt], och det blev ganska jobbigt när jag inte visste vad jag skulle göra […] men man vet ändå att man inte vill hoppa av, jag tror det var det där som var jobbigt
(Sam)

jag visste inte riktigt vad jag skulle, ja… hur jag skulle ta tag i situationen
(Sabina, om den andra utbildningen)

det har ju varit lite att jag inte har velat erkänna […] men det har känts som att man misslyckas, att jag inte har velat erkänna att jag inte vill göra det här [studa] och då kännas det som att enda utvägen är att flytta hem. då kännas det som man kommer hem med svansen mellan benen […] det ville jag verklig inte göra så det drog jag väl ut på
(Sara)

det [beslutet] växte nog fram tror jag […] i början var jag ju orolig för hur allting skulle bli om jag skulle kunna få jobb och så […] men sen så har det växt fram någon sorts […] typ trygghet […] jag kände mig tryggare och tryggeare med att jag kan liksom stå upp för det här […] det kändes rätt
(Sara)

jag ville ju liksom ge andra kurser och andra lärare chans också, men […] jag kan inte säga att det var någonting som hände utan det var nog en process […] jag kände att jag inte kunde tillgodogöra mig den kunskap jag skulle ha liksom
(Steven)

Sam och Sara uttrycker att känslan och mottot ”tro på sig själv” var viktig för beslutet.

jag kände att det här inte var rätt, det var inte det rätta valet
(Sam)

jag kände det då, att om jag inte brinner tillräckligt mycket för att ta reda på om jag blir godkänd [på sista kursen] i det här eller inte, då kan det ju inte ha varit rätt, alltså eftersom jag bara struntade i det här helt plötsligt och bara, ja nämen, jag gör det, jag ville inget mer [suckar lätt]
(Sara)

När beslutet var taget och genomfört utspelas upplevelsen på det emotionella planet.

det kändes nästan som en lättnad för jag trodde inte att jag skulle klara av det […] jag trodde att det var för svårt för mig […] det var en lättnad att sluta och skönt att börja igen på något nytt
(Sabina, om det första avhoppet)
jag kommer ihåg att jag blev ganska glad när jag fick reda på att jag kom in på [utbildningen han egentligen ville gå] … det lossnade verkligennoch det kändes ju som att det skulle bli så himla stor förändring men det blev det inte […] det känns ungefär likadant […] man märker knappat någon skillnad för att jag inte har någon skola att gå till, eftersom att man ändå var där så lite när vi väl var där […] det känns inte som att det vart så mycket tommare, snarare som en lättnad […] jag behöver inte ha ängest typ för att jag måste skriva en seminarieuppgift som jag egentligen inte vill utan som jag bara gör för att det känns som ett krav, inte för att det känns intressant (Sam)

inte så farligt som jag trodde […] speciellt andra gången trodde man ju att det skulle bli mera vad ska man säga, pinsamt […] men det var ju inte så farligt (Sebastian, om det andra avhoppet)

Att det inte varit självklart att prata om funderingar på att hoppa av med klasskompisarna framgår. Med familjen har det varit naturligare. Någon personal från lärosätets sida nämns inte som ”bollplank” i beslutet.

det kändes så svårt att börja prata med dem [klasskompisarna] om att kanske hoppa av, eftersom det var dem jag läste med och det liksom kändes som att hoppa jag av därifrån skolan då är det […] liksom ungefär som att man tar avstånd ifrån dem, för att man hoppar av […] det kändes ju ungefär som att jag hade dåligt samvete för dem [klasskompisarna] och jag hade ju inte berättat för dem heller föreens alldeles innan jag hoppade av […] ungefär som att hoppa jag av ifrån skolan då gör jag mig liksom av med alla dem (Sara)

min mamma […] hon tyckte ju mer att jag skulle försöka, för när hon väl fick veta det [om avhoppet] då kanske hon inte riktigt fattade hur länge jag hade funderat och så där […] hon var väl lite mera inne på att man kanske borde prova och att man kunde gå och prata med någon liksom syo och mera försöka […] hon tyckte nog att jag gav upp för lätt (Sara)

med sambon och sedan med familj och vänner och så om att man skulle börja jobba igen […] det var ingen som sa någonting speciellt om det utan jag sa ju det att det inte fungerade för mig […] det var faktiskt ingen som försökte pusha eller fortsätta eller så […] som de flesta vet så har jag bestämt mig så är det inte så stor idé att, har jag tagit ett beslut så då är det så (Steven)

[skrattar] de [klassen] kallade mig för svikare [skrattar], det var en kille i klassen som jag hade varit bra kompis med […] han såg mig som sin enda vän i programmet […] han blev sur och kallade mig för svikare […] det kändes jobbigt och överge, lämna honom […] det kan kännas som jag är en svikare men det här handlar ju om ens liv […] men det kändes jobbigt, det kändes som jag övergav honom, nu pratar vi inte på samma sätt som vi gjorde när vi gick på samma program, det är ett pris man får ta (Sam)

det var bara mina vänner som blev ledna som gick på samma linje […] de tyckte att det var tråkigt att jag skulle sluta (Sebastian, om den andra utbildningen)

det var läst på något sätt, mina tankar och mitt prat […] som om jag hade läst mig […] jag berättade egentligen inte för någon utan jag bara slutade (Sabina, om den andra utbildningen)

de [klasskompisarna] har väl liksom märkt det, att det är någonting som inte stått rätt till och sen så där när man inte känner varandra så där jättebra vet man ju inte alltid, då vet
man ju hur en person ser ut när allt är normalt, vanligt liksom […] det är svårt att veta
(Sara)

För vissa blev avhoppet lite mer "plötsligt", för andra mer överlagt över lång tid.

jag vågade inte gå fram, jag satte mig där och så tänkte jag hoppas någon kommer fram till
mig nu och frågar någonting [skrattar] och så var det ingen som gjorde det och då gick jag
därifrån [genomförde studieavhoppet]
(Sabina, om den andra utbildningen)

Nya insikter har kommit ur erfarenheten av studieavhoppet. Samtliga studenter vittnar om
"vinster" av olika slag. För vissa handlar det om personliga vinster och för andra är det mer
relaterat till studier och karriär. Det är särskilt Sebastian och Steven som berättar att det varit
viktigt att "prova på" högskolestudier, konsekvenser för fortsatta livet.

jag har ändrat uppfattning om saker känns det som […] det finns inte bara ett sätt som är
rätt utan det finns flera, man måste ju hitta det som passar en själv, och det tror jag ju inte
riktigt att jag förstod förut […] det går alltid att börja om […] det är inte omöjligt även om
det känns som om man har kört fast […] jag kan göra vad jag vill mera, att jag kan hoppa
på grejer och börja med saker och sen känna att, nej jag vill inte, det är inte roligt […] "jag
känner mig mera säker på vad jag tycker […] det kännes som mitt självtrofétoende blev körd
i botten när det kändes jobbigt och tungt […] jag vet vad jag liksom tycker om saker och
vad jag har för åsikter […] det låter ju väldigt stort när man säger det
(Sara)

nu har jag fått en ny inställning på det här med att studera […] så nu är jag inne på det här
med att sitta hemma och studera och läsa böcker […] det känns bra att jag fortsätter att
studera fast att jag tycker att jag kan så finns det ju alltid något nytt perspektiv med
någonting man kan snappa upp […] så det har blivit liksom ett nytt perspektiv på att
studera, att man även kan göra det hemma
(Sabina, två studieavhopp)

jag är glad ändå att jag gjorde ett försök liksom, att jag provade […] hade jag inte sökt och
provat på då hade jag liksom gått och tänkt fortfarande […] nu har jag gjort det i alla fall
[…] nu har jag provat
(Steven)

jag kommer att ha en stor valmöjlighet […] jag kommer få jobba med de arbetsuppgifter
jag vill
(Sam, ett studieavhopp, byte)

det kändes väl rätt att prova […] jag har provat i alla fall känner jag och nu vet jag hur det
fungerar om man nu skulle vilja börja igen, nu vet jag i alla fall att man inte bara ska ta
något […] nu känns det som jag är på sökstadiet… i långsam fart
(Sebastian, två avhopp)

Sammanfattning

Vad berättar de icke traditionella studenterna i sitt möte med högskolan? För studenterna har
mötet med högskolan inneburit omställningar. Skillnader och jämförelser med tidigare
erfarenheter har tydliggjorts, livsvärldar möts. Det studenterna initialt mött är tydligt relaterat
till sociala hänseenden och relationer till andra och har i allmänhet upplevts positivt. Denna nya
värld har också inneburit att reflektioner kring den egna personen satts igång. Mötet med högskolans värld blir också ett möte med andra och sig själv.


Diskussion


Om resultatet


De icke traditionella studenterna i föreliggande uppsats har alla en positiv inställning till och syn på lärande. För studenterna har det på olika sätt varit självklart att ta steget in i högskolan, men det har inte varit lika självklart att sedan lämna den. I studenternas lärprocess har det sociala sammanhanget, och viktiga andra människor de mött på högskolan, varit betydelsefulla eftersom de uppmärksammar deras berättelser. I perspektivet av det livslånga lärandet har tiden som student på högskolan just varit en lärprocess. Mötet med högskolan har tvingat studenterna att ifrågasätta och granska det de tidigare tagit för givet. I mötet med högskolan har studenterna upplevt att de stött på skillnader av olika slag, något som de har gemensamt med många nybörjarestudenter enligt Bron och Wilhelmson (2004).


När det gäller relationen till studierna har mycket av det som framkommit i de icke traditionella studenternas berättelser handlat om att förstå, eller upplevelsen av att inte förstå, det de läst och


Lidström (2009) menade att intervjuuppsatserna i hennes studie befann sig i en övergång "från något till något”. De icke traditionella studenterna i föreliggande uppsats har i och med sina avhopp också de befann sig i någon slags övergång, tänker jag. Man kan även säga att de befann sig i en vändpunkt, en självinitierad vändpunkt, som jag ser det, med Lidströms (ibid.) begrepp. På studenternas väg fram till beslut om att hoppa av har beslutprocesserna varit individuella, men alla uppsvarar att det varit just en process. Studenterna har alla också från början varit inställda på att slutföra studierna, det vill säga att inte hoppa av. De flesta har under en längre tid funderat och hanterat tankar på att hoppa av, förloppet har varit mer eller mindre traumatisk och/eller behagligt (ibid.) De icke traditionella studenterna i föreliggande uppsats uppsvarar, en slutsats som Lidström (2009) drar i sin avhandling, att övergången, eller i föreliggande fall snarare "utgängen" från högskolan, varit relativt mödosam och skett utan professionellt stöd. I den norska utvärderingen av Hovdhaugen och Aamodt (2005) konstaterade man också, att många studenter upplevt det svårt att ta beslutet om att hoppa av. Studenterna har
med undantag av Sabina (vid hennes andra utbildning) avbrutit inom det första läsåret, flera i brytningen mellan termin ett och två. Något som är en vanlig tidpunkt.


Även om man inte slutför sin utbildning betyder det alltså inte att det inte är värdefull kunskap som tillkommer för individen. Avhoppet innebär värdefulla insikter. Ibland handlar det bara om att få vetskap om att man inte vill stanna på vald utbildning (Hodkinson & Bloomer, 2001). I deras studie upplevde några unga studenter att beslutet om att hoppa av var ett beslut som inte var officiellt sanktionerat. Studenterna kunde få hjälp med att stanna kvar, men inte att hoppa av. I ljuset av att studenterna i föreliggande uppsats inte tagit hjälp av någon på lärosätet och diskuterat tankarna på att hoppa av kan man tänka sig att de även känt av den rådande konventionen om att det inte är ok att hoppa av och därför tagit saken i egna händer.

Ingen av studenterna ser sig själv som misslyckad på grund av att de hoppat av. De framställer sig i alla fall inte på det sättet. I den norska utvärderingen (Hovdhaugen & Aamodt, 2005) upplevde heller inte många avhoppet som något negativt eller som ett nederlag. Det är ingen av studenterna i föreliggande uppsats som spontant säger att avhoppet hade kunnat förhindras. Däremot kan man eventuellt läsa in att det skulle ha gått att eventuellt förhindra avhopp i den kritik och det missnöje de framför om de upplevda bristerna på utbildningen.

**Om metoden**

överföras till andra typer av eftergymnasiala vuxenutbildningar där avhopp förekommer. Styrkan med resultatet är också att fem unika studentröster fått göra sig hörda och ge oss en bättre förståelse av hur de upplevt studieavhopp. De har gett oss möjlighet att förstå hur lärosäten kan förhålla sig till problematiken kring studieavhopp.


Efter en lång lärprocess och ytterligare erfarenhet ser jag kritiskt på intervjuformuläret. I dag ser jag att den inledande frågan kanske hade räckt för att sedan bygga vidare samtalen och intervjun på. Jag inser också att flera kommentarer "berätta mer!" och "vill du utveckla det där?" hade räckt långt. Man kan nog tänka sig att ingen av intervjuersonerna i alla avseenden skulle känna igen sig i föreliggande uppsats eller hitta allt viktigt och betydelsefullt den sagt. I och med detta kan man tänka sig att validiteten (giltigheten) eventuellt påverkas. Men, i alla studier där man använder intervjuer, textbearbetning och tolkning behöver en selektion göras över vad som ska och kan tas med i det som ska publiceras. Eftersom min ambition och strävan ändå varit att få med viktiga centrala aspekter, vilket jag också hoppas och tror har framkommit, anser jag att validiteten är godtagbar. Slutfina detta kan man tänka sig att validiteten eventuellt påverkas. I andrasallt kan man tänka sig att váltiditeten (giltigheten) eventuellt påverkas. I och med detta kan man tänka sig att validiteten (giltigheten) eventuellt påverkas. Men, i alla studier där man använder intervjuer, textbearbetning och tolkning behöver en selektion göras över vad som ska och kan tas med i det som ska publiceras. Eftersom min ambition och strävan ändå varit att få med viktiga centrala aspekter, vilket jag också hoppas och tror har framkommit, anser jag att validiteten är godtagbar. Slutfina detta kan man tänka sig att váltiditeten (giltigheten) eventuellt påverkas. 

Åter till livsvärldsperspektivet

Hur kan man förstå hur icke traditionella studenter upplever studieavhopp utifrån deras unika livsvärldsperspektiv? Då ett livsvärldsperspektiv utgår från att en individ (subjekt) aldrig kan erfara ett objekt (något eller någon annan) utan att det (objetet) också har en innebörd för individen blir det intressant att titta närmare på detta. Det betyder alltså att alla former av möten medför någon mening (för subjektet) (Bengtsson, 1999). Studenterna i föreliggande uppsats har erfart många sådana. Var och en av studenterna har "mött" andra (objekt), bland andra högskolan, klasskompisar, lärare, undervisningssituationer etc. etc. Eftersom dessa två, subjekt och objekt, har en beroenderelation sinsemellan har detta möte utgjort något som jag tolkar som en gemensam livsvärld, en social värld, den som förbundit studenterna med andra och annat. Mötet med de nya objektet kan ses som den gemensamma arenan (den delade livsvärlden) där var och en av studenterna har haft sin egen utsiktspunkt, sitt eget unika perspektiv, att se "verkligheten" utifrån där den levda kroppen varit centrum för studenternas upplevelser (ibid.). In i högskolans nya värld har var och en av studenterna också haft med sig unika erfarenheter, utifrån ett livsvärldsperspektiv ett så kallat "tyst vetande" (Febe Friberg, kapitel 2 i Bengtsson, 1999). Detta "tysta vetande" har i mötet med högskolan på olika sätt lett sig till känna för studenterna själva genom jämförelser med hur de tidigare erfart exempelvis gymnasiestudier.

Eftersom livsvärldsperspektivets utgångspunkt är att verkligheten och vardagen tas för given av individen kan man tänka sig att världen ses som relativt oproblematsisk till den visar sig vara motsatsen, det vill säga när individen blir varse någon form av svårighet eller dilemma (Bengtsson, 1999). Livsvärlden, som den tidigare upplevdes av individen, kan då inte längre vidmakthållas. Det är inte hela livet som ställs på sin spets eller ända utan det handlar om ett avgränsat utsnitt, i föreliggande fall upplevelser i relation till studieavhoppen. Utifrån detta kan
man förstå att det som visat sig genom händelser och situationer har blivit betydelsefulla för studenterna, detta har förmedlat viktig information.


Litteratur

Referenser


Bilaga 1 – Introduktionsbrev: Din berättelse kan hjälpa andra

Samtalet genomförs någon gång under februari-mars, med mig, spelas in (ljudupptagning) och kommer att pågå under ca 60-90 minuter. Jag kommer att så långt det är möjligt tillmötesgå dina önskemål om tid och plats för samtalet. Jag arbetar utifrån de forskningsetiska principerna: frivilligt deltagande, materialet hanteras konfidentiellt, tystnadsplikt och resultaten kommer inte användas i kommersiellt syfte.
Om du vill delta ber jag dig svara på följande frågor:
När är du född?
Var är du född (ort, land)?
Har du gjort studieavhopp flera gånger?
Är du först att läsa på högskola i din familj?
Jag önskar ditt svar snarast (vänligen svara även om du inte vill vara med)!
Vill du delta så ber jag om ditt samtycke att jag får lov att kontakta dig via telefon inom kort. Då berättar jag mer om hur vi fortsätter. Ange ditt telefonnummer!
Jag studerar för närvarande vid masterprogrammet i karriärutveckling och vägledning (pedagogik), Stockholms Universitet. Studierna innebär en 2-årig breddning och fördjupning av min profession som studievägledare. Jag är för tillfället tjänstledig från Högskolan Dalarna.
Vänliga hälsningar Lina Mörk, Falun, masterstuderande, Institutionen för pedagogik och didaktik, Stockholms Universitet, Studie-, och karriärvägledare (tjänstledig), Högskolan Dalarna, linamork@hotmail.com eller 073-xxx xx xx
Handledare: professor Agnieszka Bron, Institutionen för pedagogik och didaktik, Stockholms Universitet
Bilaga 2 - Intervjuguide

- Berättar kort om mig
- Information om studiens och intervjuns syfte, etiska riktlinjer och samtyckeskrav (separat text läses upp)

Huvudfrågor:
Hur blev du student?

Hur var det för dig att komma till högskolan?

Vad var det som hände sen?
Hur bestämde du dig för att hoppa av?
Hur gick tankarna?
Hur kändes det?
Vad gjorde du i samband med det?

Följdfrågor att ställa om tillfälle ges:
Var det självklart att du skulle sluta?
Hur såg ditt liv ut i övrigt då du hoppade av?
Hur upplevde du att omgivningen reagerade på att du hoppade av?
Är det någonting som du ångrar?
Vad kommer det betyda för dig i framtiden att du hoppade av?
Finns det något mer som du tror kan vara intressant och viktigt för mig att veta om dig?
Vad föreslår du som viktigt för mig att ta upp i kommande intervjuer med studenter som hoppat av?

Tack för din tid och berättelse!